



El jorobado de Nuestra Señora de París /

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Worsley, Wallace (

ca. 1878-ca. 1944),

director de cine

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Laemmle, Carl,

Sr. (

1867-1939),

productor

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Thalberg, Irving (

1899-1936),

productor

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Lowe, Edward T.,

Jr. (

1890-1973),

guionista

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Sheehan, Perley Poore (

ca. 1874-1943),

adaptador

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Newhard, Robert (

1884-1945),

director de fotografía

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Riesefeld, Hugo (

1879-1939),

compositor

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Perry, Sam (

1884-1936),

compositor

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Roemheld, Heinz (

1901-1985),

compositor

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Chaney, Lon,

Jr. (

1906-1973),

actor

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Miller, Patsy Ruth (

1905-1995),

actor

El jorobado de Nuestra Señora de París:

Kerry, Norman (

1894-1956),

actor

El jorobado de Nuestra Señora de París.,

Basada en (obra):

Hugo, Victor (

1802-1885).

La mujer fantasma:

Del Ruth, Roy (

1893-1961),

director de cine

La mujer fantasma:

Roach, Hal (

1892-1992),

productor

La mujer fantasma:

Latimer, Jonathan (

1906-1983),

guionista

La mujer fantasma:

Douglas, Gordon (

1907-1993),

guionista

La mujer fantasma:

Smith, Paul Girard (

1894-1968),

autor de los diálogos

La mujer fantasma:

Brodine, Norbert (

1896-1970),

director de fotografía

La mujer fantasma:

Heymann, Werner Richard (

1896-1961),

compositor

La mujer fantasma:

Blondell, Joan (

1906-1979),

actor

La mujer fantasma:

Young, Roland (

1887-1953),

actor

La mujer fantasma:

Landis, Carole (

1919-1948),

actor

La mujer fantasma:

Smith, Thorne (

1892-1934),

idea original

Morena y peligrosa:

Nugent, Elliott (

1896-1980),

director de cine

Morena y peligrosa:

Dare, Daniel (

1905-1996),

productor

Morena y peligrosa:

Beloin, Edmund (

1910-1992),

guionista

Morena y peligrosa:

Rose, Jack (

1911-1995),

guionista

Morena y peligrosa:

Lindon, Lionel (

1905-1971),

director de fotografía

Morena y peligrosa:

Dolan, Robert Emmett (

1906-1972),

compositor

Morena y peligrosa:

Hope, Bob (

1903-2003),

actor

Morena y peligrosa:

Lamour, Dorothy (

1914-1996),

actor

Morena y peligrosa:

Lorre, Peter (

1904-1964),

actor



Material Proyactable

Mientras baila en una plaza, la gitana Esmeralda es descubierta por Jehan. Obsesionado por su belleza, el hombre ordenará a Quasimodo, el campanero jorobado de Notre-Dame, secuestrarla. Pero cuando Quasimodo es capturado y azotado, Esmeralda será la única persona que le demuestre su bondad

Mientras baila en una plaza, la gitana Esmeralda es descubierta por Jehan. Obsesionado por su belleza, el hombre ordenará a Quasimodo, el campanero jorobado de Notre-Dame, secuestrarla. Pero cuando Quasimodo es capturado y azotado, Esmeralda será la única persona que le demuestre su bondad

Mientras baila en una plaza, la gitana Esmeralda es descubierta por Jehan. Obsesionado por su belleza, el hombre ordenará a Quasimodo, el campanero jorobado de Notre-Dame, secuestrarla. Pero cuando Quasimodo es capturado y azotado, Esmeralda será la única persona que le demuestre su bondad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU2OTMwNjA>

Título: El jorobado de Nuestra Señora de París de Wallace Worsley. La mujer fantasma / de Roy Del Ruth. Morena y peligrosa / de Elliott Nugent

Editorial: [Madrid] Círculo Media Direct [2007] 2007

Descripción física: 1 videodisco (aproximadamente 262 min) sonido, blanco y negro 12 cm

Mención de serie: Gran cine clásico, tres en uno

Nota general: El jorobado de Nuestra Señora de París Largometraje realizado en Estados Unidos en 1923 El jorobado de Nuestra Señora de París Película muda con reedición de sonido de Sam Perry (1929) y Heinz Roemheld (1931) La mujer fantasma Basada en los personajes creados por Thorne Smith La mujer fantasma Largometraje realizado en Estados Unidos en 1941 Morena y peligrosa Largometraje realizado en Estados Unidos en 1947

Créditos: El jorobado de Nuestra Señora de París Una producción de Universal Pictures ; producción, Carl Laemmle, Irving Thalberg ; guion, Edward T. Lowe Jr. ; adaptación, Perley Poor Sheehan ; fotografía, Robert Newhard ; música original, Hugo Riesenfeld

Intérpretes: El jorobado de Nuestra Señora de París Lon Chaney, Patsy Ruth Miller, Norman Kerry La mujer fantasma Joan Blondell, Roland Young, Carole Landis Morena y peligrosa Bob Hope, Dorothy Lamour, Peter Lorre

Audiencia: Apta para todos los públicos

Lengua: El jorobado de Nuestra Señora de París Versión original sin diálogos, con rótulos en inglés y subtítulos en español La mujer fantasma Versiones en español e inglés, con subtítulos en español Morena y peligrosa Versiones en español e inglés, con subtítulos en español

Premios: El jorobado de Nuestra Señora de París 2 Premios Photoplay (1923)

Copyright/Depósito Legal: M 25163-2007 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: El jorobado de Nuestra Señora de París: Worsley, Wallace (ca. 1878-ca. 1944), director de cine El jorobado de Nuestra Señora de París: Laemmle, Carl, Sr. (1867-1939), productor El jorobado de Nuestra Señora de París: Thalberg, Irving (1899-1936), productor El jorobado de Nuestra Señora de París: Lowe, Edward T., Jr. (1890-1973), guionista El jorobado de Nuestra Señora de París: Sheehan, Perley Poore (ca. 1874-1943), adaptador El jorobado de Nuestra Señora de París: Newhard, Robert (1884-1945), director de fotografía El jorobado de Nuestra Señora de París: Riesenfeld, Hugo (1879-1939), compositor El jorobado de Nuestra Señora de París: Perry, Sam (1884-1936), compositor El jorobado de Nuestra Señora de París: Roemheld, Heinz (1901-1985), compositor El jorobado de Nuestra Señora de París: Chaney, Lon, Jr. (1906-1973), actor El jorobado de Nuestra Señora de París: Miller, Patsy Ruth (1905-1995), actor El jorobado de Nuestra Señora de París: Kerry, Norman (1894-1956), actor El jorobado de Nuestra Señora de París: Basada en (obra): Hugo, Victor (1802-1885). La mujer fantasma: Del Ruth, Roy (1893-1961), director de cine La mujer fantasma: Roach, Hal (1892-1992), productor La mujer fantasma: Latimer, Jonathan (1906-1983), guionista La mujer fantasma: Douglas, Gordon (1907-1993), guionista La mujer fantasma: Smith, Paul Girard (1894-1968), autor de los diálogos La mujer fantasma: Brodine, Norbert (1896-1970), director de fotografía La mujer fantasma: Heymann, Werner Richard (1896-1961), compositor La mujer fantasma: Blondell, Joan (1906-1979), actor La mujer fantasma: Young, Roland (1887-1953), actor La mujer fantasma: Landis, Carole (1919-1948), actor La mujer fantasma: Smith, Thorne (1892-1934), idea original Morena y peligrosa: Nugent, Elliott (1896-1980), director de cine Morena y peligrosa: Dare,

Daniel (1905-1996), productor Morena y peligrosa: Beloin, Edmund (1910-1992), guionista Morena y peligrosa: Rose, Jack (1911-1995), guionista Morena y peligrosa: Lindon, Lionel (1905-1971), director de fotografía Morena y peligrosa: Dolan, Robert Emmett (1906-1972), compositor Morena y peligrosa: Hope, Bob (1903-2003), actor Morena y peligrosa: Lamour, Dorothy (1914-1996), actor Morena y peligrosa: Lorre, Peter (1904-1964), actor

Título preferido: El jorobado de Nuestra Señora de París The hunchback of Notre Dame (Película cinematográfica : 1923) La mujer fantasma Topper returns (Película cinematográfica) La mujer fantasma Topper returns (Película cinematográfica). Español Morena y peligrosa My favorite brunette (Película cinematográfica) Morena y peligrosa My favorite brunette (Película cinematográfica). Español

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es