



**L'Adria festosa : notizie storiche dell'arrivo e passaggio della regina delle Due Sicilie per lo stato della sereniss. Repubblica di Venezia nel Suo viaggio al real sposo in Napoli l'anno 1738 : e del soggiorno di Sua Altezza Reale ed Elettorale Federico Cristiano, figlio della Real Maestà di Federico Augusto III., re di Polonia ed elettore di Sassonia e fratello della regina ...**

Presso Zuanne Occhi ...,  
MDCCXL [1740]

[festival books.](#) [Engravings.](#) [Early works.](#) [Portraits.](#)

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU3NzM0MDU>

---

**Título:** L'Adria festosa notizie storiche dell'arrivo e passaggio della regina delle Due Sicilie per lo stato della sereniss. Repubblica di Venezia nel Suo viaggio al real sposo in Napoli l'anno 1738 : e del soggiorno di Sua Altezza Reale ed Elettorale Federico Cristiano, figlio della Real Maestà di Federico Augusto III., re di Polonia ed elettore di Sassonia e fratello della regina ...

**Editorial:** In Venezia Presso Zuanne Occhi ... MDCCXL [1740]

**Descripción física:** 1 online resource ([2], 98, [2] pages, 1 unnumbered leaf of plates) illustrations, portrait (engraving)

**Nota general:** Contains engraved folded frontispiece portrait of Friedrich Christian, unsigned, caption: Friderici Christiani Regii Poloniarum et Electoralis Saxoniae Principi Effigies Visit of the Queen María Amalia in Venice, on her way to in Naples, following her wedding to Charles III. in Dresden, accompanied by her brother Friedrich Christian, traveling in disguise as Conte di Lufazia (p. 2) The text describes the succession of festive events taking place in Venice, including a regatta, and the text of a musical performance

**Restricciones de acceso:** Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL Unrestricted online access star. CMAIG

**Detalles del sistema:** Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

**Nota de acción:** digitized 2014 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL digitized 2008 The Research Library, Getty Research Institute committed to preserve pda CMAIG

**Copyright/Depósito Legal:** 649829080 1047432235

**Materia Nombre:** Friedrich Christian Elector of Saxony 1722-1763--> Portraits María Amalia Queen, consort of Charles III, King of Spain 1724-1760.) Friedrich Christian Elector of Saxony 1722-1763.) <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJxcYkQT86yytG3dwdPYT3>

**Materia:** Festivals- Italy- Venice- Early works to 1800 Royal visitors- Italy- Venice- Early works to 1800 Regattas- Italy- Venice- Early works to 1800 Visites officielles- Italie- Venise- Ouvrages avant 1800 Régates- Italie- Venise- Ouvrages avant 1800 Festivals. Manners and customs. Regattas. Royal visitors.

**Materia Geográfica:** Venice (Italy)- Social life and customs- Early works to 1800 Italy- Venice. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJdrJByRtHVPkRH39fYBYd>

**Enlace a formato físico adicional:** Print version Adria festosa. In Venezia : Presso Zuanne Occhi ..., MDCCXL [1740] (OCoLC)79261399

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)