



Oberturas francesas

Lalo, Édouard (1823-1892).

Le Roi d'Ys.

Obertura

Auber, Daniel-François-Esprit (1782-1871).

Le domino noir.

Obertura

Hérold, Ferdinand (1791-1833).

Zampa.

Obertura

Offenbach, Jacques (1819-1880).

La belle Hélène.

Obertura ;

arr

Auber, Daniel-François-Esprit (1782-1871).

Fra Diavolo.

Obertura

Offenbach, Jacques (1819-1880).

Orphée aux enfers.

Obertura

distribuido por Columbia,

D.L. 1971

Oberturas

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU4NDU4NjU>

Título: Oberturas francesas

Editorial: Madrid distribuido por Columbia D.L. 1971

Descripción física: 1 disco 33 1/3 rpm, estéreo 30 cm

Contenido: Cara A. El rey de Ys = Le roi d'Ys / Lalo. El domino negro = Le domino noir / Auber. Zampa / Herold
-- Cara B. La bella Elena = La belle Hélène / Offenbach ; arr. Haensch. Fra Diavolo / Auber. Orfeo en el infierno =
Orphée aux enfers / Offenbach

Intérpretes: Orquesta de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, director

Copyright/Depósito Legal: M 11693-1971 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia: Oberturas

Autores: Lalo, Édouard (1823-1892). Le Roi d'Ys. Obertura Auber, Daniel-François-Esprit (1782-1871). Le domino noir. Obertura Hérold, Ferdinand (1791-1833). Zampa. Obertura Offenbach, Jacques (1819-1880). La belle Hélène. Obertura ; arr Auber, Daniel-François-Esprit (1782-1871). Fra Diavolo. Obertura Offenbach, Jacques (1819-1880). Orphée aux enfers. Obertura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es