



Primer amor (Antología poética) /

Segovia, Francisco (1958-).

Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México
Muñoz, Adrián.

Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México

Calvillo, Juan Carlos (1983-).

Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU4NzZmNDU>

Título: Primer amor (Antología poética) Francisco Segovia, Adrián Muñoz y Juan Carlos Calvillo, editores

Edición: Primera edición

Editorial: Ciudad de México, México El Colegio de México 2022

Descripción física: 431 páginas 26 cm

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: 1. Sumerio) a.) Kubatum: Canción de amor a Shu-Sin [Francisco Segovia] b.) Anónimo: Inanna y Dumuzi [Elsa Cross] -- 2. Egipcio) Anónimo: Te acompaño, mi dios, esposo mío [Francisco Segovia] -- 3. Sánscrito védico) Anónimos: No te vayas y Consúmeme de amor [Adrián Muñoz] -- 4. Persa) Zaratustra: Oh, bondadosa Así! [Shekoufeh Mohammadi] -- 5. Chino arcaico) Anónimo: Águilas pescadoras [Radina Dimitrova] -- 6. Griego antiguo) a.) Homero: Himno a Afrodita (fragmento) [Natalia Moreleón] b.) Safo: Me parece semejante a un dios [Fabio Morábito] -- 7. Pali) Pancasikha: La canción de Pancasikha [Roberto E. García] -- 8. Hebreo) Salomón: Canto de los cantos I [Silvana Rabinovich] -- 9. Coreano) Rey Yuri: Canción de las oropéndolas [Ricardo Sumalavia] -- 10. Maharashtri) Satavahana Hāla: Cinco poemas del Gahasattasai [Sergio Armando Rentería Alejandro y Adrián Muñoz] -- 11. Latín clásico) Catulo: Hay que vivir, Lesbiana mía y Anónimo: Ojalá pudiera estar entre tus brazos [Oswaldo Hernández Trujillo] -- 12. Sánscrito clásico) Kalidasa: La nube mensajera [Adrián Muñoz] -- 13. Árabe) 'Antara ibn Xaddad: Poema colgante [Shadi Rohana y Juan Carlos Calvillo] -- 14. Japonés medieval) Varios poetas: Ocho poemas del Manyōshi [Matias Chiappe Ippolito] -- 15. Támil) Antal: Tengo hambre y sed [Elsa Cross] -- 16. Javanés) Anónimo: Carta de Sita a Rama [Evi Yuliana Siregar y Dwi Puspitorini] -- 17. Irlandés) Anónimo: Lúadain habla de su amor por Cuirithir [Mario Murgía] -- 18. Anglosajón) Anónimo: La encomienda del marido [Juan Carlos Calvillo] -- 19. Mozárabe) Tres poetas: Cuatro jarchas [David Huerta] -- 20. Provenzal) Jaufre Rudel: Amor de lejos [Pedro Serrano] -- 21. Francés medieval) María de Francia: La madre selva y el avellano [David Huerta y Verónica Murguía] -- 22. Portugués) Paio Soares de Taveirós: Cantiga da Ribeirinha

[Rodolfo Mata y Regina Aida Crespo] -- 23. Alemán medieval) Heinrich von Morungen: Ojalá otra vez pudiera [Ricardo Ruiz León] -- 24. Ladino) Anónimo: Las prendas de la novia [Myriam Moscona y Jacobo Sefami] -- 25. Inglés medieval) Anónimo: Así es el amor [Mario Murgia] -- 26. Italiano) a.) Dante Alighieri: Quiero tan áspero en mi lengua ser [Francisco Segovia] b.) Francesco Petrarca: Soneto CXXXIV [Fabio Morábito y Francisco Segovia] -- 27. Avadhi) Maulana Daud: Un poema del Chandayan [Genoveva Castro Meagher] 28. Maithili) Vidyapati: Canciones de amor [Gabriel Zaid] -- 29. Catalán) Ausiàs March: Fragmentos [José María Espinasa] -- 30. Gujarati) Narsi Mehta: Canciones de amor de Krishna y Radha [Elsa Cross] -- 31. Español medieval) Anónimo: Al alva venid, buen amigo [Mariana Masera] -- 32. Eslovaco) Leonard de Uničov: Oh, virgencita amada... [Lucía Duero] -- 33. Latín renacentista) Giovanni Pontano: Lepidina (fragmento) [Dora Pineda y Martha Lilia Tenorio] -- 34. Euskara) Bernat Etxepare: Amor secreto [Josu Landa] -- 35. Inglés renacentista) Thomas Wyatt: Huyen de mi [Juan Carlos Calvillo] -- 36. Francés renacentista) Louise Labé: Soneto XIV [Aurelia Cortés Peyron y Gabriela Peyron] -- 37. Griego renacentista) Vincenzo Cornaro: Erotócrito (fragmento) [Natalia Moreleón] -- 38. Español renacentista) Juan de Arguijo: De la fenisa reina importunado [Martha Lilia Tenorio] -- 39. Náhuatl) Anónimo: Consejos de un padre a su hijo [Miguel León-Portilla y Eduardo Matos Moctezuma] -- 40. Tupinambá) Anónimo: Canción de la serpiente [Adalberto Müller] -- 41. Turco) Dede Korkut: Historia de Bamsi Beyrek (fragmento) [Lucía Cirianni Salazar] -- 42. Alemán renacentista) Sibylla Schwarz: Si amor es fuego [Johanna Malcher] -- 43. Ruso) Vasili Kirillovich Trediakovski: Llanto de un amante... [Jorge Bustamante García] -- 44. Rumano) Alecu Văcărescu: En la llama que me quema [Ioana Cornea] -- 45. Griego moderno) Dionisios Solomós: El sueño [Selma Ancira y Kleri Skandami] -- 46. Macedonio) Anónimo: Anoche pasé por tu balcón [Liljana Arsovska] -- 47. Búlgaro) Anónimo: Dragón montés se casa con una joven [Radina Dimitrova] -- 48. Lenguas nativas de América del norte) Anónimos: Poemas tradicionales [Luis Cortés Bargalló] -- 49. Swahili) Anónimo: Paloma [Aaron L. Rosenberg] -- 50. Chino moderno) Wen Yiduo: Frijoles rojos (fragmentos) [Laura Velázquez y Francisco Segovia] -- 51. Japonés moderno) Tadashi Amano: Tiempo [Aurelio Asiain] -- 52. Mangyan) Anónimos: Mi amor, ten la certeza y Amor de mi corazón [María Vinos y Eduardo Olbés]

ISBN: 9786075643380 6075643389

Materia: Poesía amorosa Colecciones Amor en la poesía Poesía amorosa- Historia y crítica

Autores: Segovia, Francisco (1958-). Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México Muñoz, Adrián. Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México Calvillo, Juan Carlos (1983-). Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es