



Crónicas en La Unión Ilustrada [Recurso electrónico]

/

Cuevas, Soledad

Dykinson,
2023.

Monografía

Desde finales del siglo XIX y, aún con mayor intensidad, durante las primeras décadas del siglo XX, la prensa jugará un papel muy relevante en el proceso de emancipación y conquista de derechos de las mujeres, puesto que constituyó un centro de difusión del pensamiento femenino, un espacio libre para que muchas de ellas pudieran mostrar su talento, así como un foro de discusión y de reivindicación de cambios concluyentes para una igualdad efectiva entre hombres y mujeres. En este sentido, la prensa andaluza será determinante como plataforma de visibilización para el colectivo femenino, puesto que, en ella, colaboraron numerosas mujeres, españolas y extranjeras, que, gracias a sus escritos y a su asidua presencia en los diarios y revistas más leídos del momento, adquirieron una notable relevancia en su época, así como el reconocimiento y admiración de sus contemporáneos. Sin embargo, no obstante su considerable notoriedad, lamentablemente, la mayoría de ellas, acabarán en el olvido, borradas del canon literario y del patrimonio cultural de nuestro país, casi como si nunca hubieran existido; al igual que les ocurrirá a otras muchas mujeres importantes de la Historia, independientemente del ámbito en que destacaran.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwMzM1MTI>

Título: Crónicas en La Unión Ilustrada [Recurso electrónico] Soledad Cuevas ; Mercedes González de Sande (ed.).

Editorial: Madrid Dykinson 2023.

Descripción física: v. digital (262 p.)

Mención de serie: Andaluzas Ocultas

ISBN: 978-84-1170-544-8

Autores: González de Sande, Mercedes

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es