



Pensamiento crítico en el nuevo arte latinoamericano /

Power, Kevin,
ed. lit
Álvarez, Lupe

Fundación César Manrique,
imp. 2006

Monografía

Esta antología se centra en escritos críticos latinoamericanos desde los años noventa e incluye ensayos que proporcionan un marco referencial más amplio y que tratan del impacto de la globalización sobre contextos socioculturales o sociopolíticos específicos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwMzg4NA>

Título: Pensamiento crítico en el nuevo arte latinoamericano Kevin Power (ed.) ; Lupe Álvarez... [et al.]

Editorial: Lanzarote Fundación César Manrique imp. 2006

Descripción física: 1035 p. il. 21 cm

Mención de serie: Ensayo 4

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Lengua: Texto en español e inglés

Copyright/Depósito Legal: M 4414-2006

ISBN: 84-88550-65-0

Materia: Crítica artística- América Latina- s.20- Ensayos Arte- s.20- América Latina- Ensayos Estética- América Latina- s.20- Ensayos Arte y globalización- Ensayos

Autores: Power, Kevin, ed. lit Álvarez, Lupe

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es