

El arte de India [: historia e historias /

Fernández del Campo, Eva (1966-)

Akal, 2020.

Recurso Electrónico

El presente libro constituye sin duda un hito en la producción histórico-artística de nuestro país. Más allá de la simple recopilación y escrutinio de fuentes y bibliografía, y fruto del estudio y la investigación in situ, la obra de Eva Fernández del Campo ofrece una visión de conjunto de la creación en India inédita hasta la fecha. No se limita, como suele ser frecuente, a los periodos hindú e islámico, sino que la considera como un continuum que parte de la prehistoria y llega hasta nuestros días, de modo que cada nueva etapa evolutiva se entiende a partir de la asunción (y superación) de los aportes de estratos previos. De este modo, las diferentes manifestaciones artísticas se entienden no como entes aislados sino ubicadas en un contexto amplio que permite comprender todas sus características distintivas, así como sus diversos niveles de significado. Acompañado de un riquísimo corpus gráfico, amplias bibliografías y cuadros cronológicos que constituyen un instrumento fundamental para guiarse por un universo tan complejo y distante de nuestra cultura como es el de la India, y poniendo especial énfasis en una cuidadosa transcripción del sánscrito, El arte de India es una referencia incuestionable (no sólo en el ámbito nacional, sino también en el internacional) para cualquier personas que quiera conocer (y profundizar) una de las culturas más antiguas del planeta que ha mantenido su vigencia hasta nuestros tiempos. [Fuente: www.akal.com]

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODEwNjUwOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOwVzLmJhcmF0ei5yZw4wwwwwww.

Título: El arte de India Recurso electrónico]: historia e historias Eva Fernández del Campo.

Editorial: Tres Cantos, Madrid Akal 2020.

Descripción física: 1 archivo. il. col. y n., mapa.

Mención de serie: Akal/arte en contexto 15

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión,

copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

Copyright/Depósito Legal: M 29948-2008

ISBN: 9788446026761 9788446050100 ed. electrónica)

Materia: Arte- India- Historia- En línea

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es