



El cine y los derechos de la infancia [

Bernuz Beneítez, María José

Tirant Lo Blanch,
2009.

Recurso Electrónico

Se podría decir que son muchos los hilos que tejen la relación entre el cine y la Infancia. A veces, el cine se convierte en un eficaz Instrumento de difusión de la realidad de los niños -que no son los que tenemos cerca- para contarnos su vida y miserias. En otras ocasiones al cine no le interesa tanto la vida de los niños cuanto su peculiar forma desprejuiciada y aparentemente más inocente de comprender el mundo y sus cosas. Siempre ocurre que detrás de los niños personalizados en las películas se encuentran los niños reales que los representan, con sus propias historias, que el cine ni suele ni quiere contar. En todo caso, cuando el cine trabaja con o sobre las historias de los niños, aborda de forma inexcusable, sea directa o indirectamente, el tema de sus derechos. Fundamentalmente porque, como el mismo Derecho, los derechos fundamentales, realizados o no, forman parte de todos los momentos de la vida social e individual de las personas, incluida la de los niños. Ahora bien, este libro sólo pretende ser un hilo del que cada uno deberá tirar para encontrar las realidades o ficciones en torno a los derechos de la Infancia. [Fuente : Tirant lo Blanch]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODI2MjI>

Título: El cine y los derechos de la infancia [Recurso electrónico] María José Bernuz Beneitez, coordinadora.

Editorial: Valencia Tirant Lo Blanch 2009.

Mención de serie: Crónica

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Contenido: Introducción: El cine y los derechos de la infancia y la adolescencia. Desde el cine para niños hasta la cuestión de los niños y sus derechos en el cine / María José Bernuz Beneitez -- Entre la protección y la integración: El pequeño salvaje. Optimismo y tensión en la batalla por el sujeto civilizado / David Vila Viñas. Nadie sabe, el silencioso abandono. Las obligaciones familiares hacia los hijos menores y dependientes / Jorge Gracia Ibáñez. Los menores que cometen delitos en la pantalla: razones y desazones, el trasfondo de una realidad social / María José Bernuz Beneitez -- Algunos derechos de la infancia. Su representación en la pantalla: Representaciones cinematográficas sobre el derecho a una educación obligatoria, sin exclusiones, digna y solidaria. El derecho a la educación como lo ha tratado el cine / Enrique Martínez-Salanova Sánchez. Los derechos de los niños con discapacidad / Ignacio Campoy Cervera. Billy Elliot (Quiero bailar): autonomía, identidad y derechos del niño / Carmen Barranco Avilés -- Infancias invisibles, derechos inexistentes: All the Invisible Children. Una mirada caleidoscópica a los mundos de la infancia excluida / Manuel Calvo García, Teresa Picontó Novales

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

Copyright/Depósito Legal: V 2964-2009

ISBN: 9788498765922 9788499856254 ed. electrónica)

Materia: Niños- En el cine Niños- Derechos- En línea

Autores: Bernuz Beneítez, María José

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es