



## Escultores de "terrible condición" [ : la escultura en el sistema de las artes desde el siglo XVI al XIX /

Gómez Román, Ana María (1968-)

Editorial Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja, 2015.

Recurso Electrónico

Durante el proceso creativo el artista tiene diversos estados de ánimo en los que confluyen aspectos relativos al conflicto con la realidad y la búsqueda para comunicar una idea a través de su trabajo. Todo ello se agudiza en el campo de la escultura donde el contacto con la materia genera la conformación, en algunos casos, de un carácter enérgico y de acción. Ese complejo mundo de actitudes y comportamientos es el que este ensayo pretende mostrarnos a través de un recorrido por la actividad de algunos de los más sobresalientes escultores que trabajaron en España entre los siglos XVI y XIX. Se abordan igualmente temas y otras prácticas escultóricas que por su naturaleza, carácter pintoresco y rareza, bien pueden tenerse en cuenta en la línea del presente trabajo. Por ello el hilo conductor se organiza en base al término terrible condición, apelativo bastante usual en los siglos. [Fuente: Casa del Libro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxMTI1OTY>

**Título:** Escultores de "terrible condición" [Recurso electrónico] : la escultura en el sistema de las artes desde el siglo XVI al XIX Ana María Gómez Román.

**Editorial:** Granada Editorial Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja 2015.

**Descripción física:** 1 archivo il. col. y n.

**Mención de serie:** Colección Arte y arqueología

**Bibliografía:** Bibliografía: p. [301]-310.

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet

**Copyright/Depósito Legal:** GR 1173-2015

**ISBN:** 978-84-338-5817-7

**Materia:** Escultura- Historia- España- En línea

---

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)