



Heartfield: el fotomontaje como arma... /

Heartfield, John (1891-1968),
artista

Separata del catálogo de la exposición

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNjY2ODE>

Título: Heartfield el fotomontaje como arma... editado por la Galería Redor con motivo de la muestra de trabajos de John Heartfield, Mayo 1973; [texto, Simón Marchán Fiz; diseño, Alberto Corazón]

Editorial: Madrid Galería Redor [1973]

Descripción física: [20 páginas] ilustraciones en blanco y negro 42cm

Variantes del título: fotomontaje como arma...

Nota general: Separata del catálogo editado por la Galería Redor con motivo de la muestra de trabajos de John Heartfield en Madrid, entre mayo y junio de 1973 Título tomado de la cubierta

Lengua: Español

Procedencia: Donación de Guillermo Lledó

Copyright/Depósito Legal: M 16176-1973 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia Nombre: Heartfield, John 1891-1968) Exposiciones

Materia: Fotomontaje- S.XX- Alemania Photomontage- 20th century- Germany Arte y política- Alemania Art- Political aspects- Germany

Autores: Marchán Fiz, Simón Corazón, Alberto (1942-2021), diseñador

Entidades: Galería Redor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

