



Les musiques du français parlé

Cristo, Albert Di,
author

De Gruyter,
2016

Language Arts & Disciplines

Monografía

Cet ouvrage se présente comme un ensemble d'essais sur les systèmes prosodiques du français actuel. S'inscrivant dans une triple perspective: historique, épistémologique et descriptive, il contient une somme de connaissances inédites sur les caractéristiques formelles et fonctionnelles de la prosodie du français. Ces propriétés sont interprétées dans le contexte des recherches internationales sur la prosodie des langues

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyNjM0NzZM>

Título: Les musiques du français parlé

Editorial: De Gruyter 2016

Descripción física: 1 online resource

Mención de serie: Études de linguistique française volume 1

Bibliografía: Includes bibliographical references (pages 461-494) and indexes

Copyright/Depósito Legal: 969025030 1002676409

ISBN: 9783110477399 electronic bk.) 3110477394 9783110471052 hardcover ; alkaline paper) 3110471051 hardcover ; alkaline paper)

Materia: French language- Prosodic analysis French language- Intonation Français (Langue)- Analyse prosodique Français (Langue)- Intonation Phonetics, phonology. French language- Intonation. French language- Prosodic analysis.

Enlace a formato físico adicional: Print version Cristo, Albert Di. Musiques du français parlé. De Gruyter 2016 9783110471052 3110471051 (DLC) 2016027072 (OCOLC)951833382

Punto acceso adicional serie-Título: Études de linguistique française (Berlin, Germany) v. 1

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es