



Los Muertimer,.

Mazé, Léa

Astiberri,
2022

Monografía

'Último adiós' empieza con una página sin texto. El silencio antes de la tormenta. A pesar del aislamiento en el que se encuentran, Céline y Colin están más decididos que nunca: tienen que averiguar quién mueve los hilos en la sombra. El cierre de esta trilogía no defrauda y confirma a Léa Mazé como una gran narradora: giros de guion, pistas falsas, una larga y tensa persecución y, en suma, más páginas que en los anteriores tomos para resolver correctamente las numerosas incógnitas de esta apasionante investigación. Como vemos en la cubierta: la noche ha caído y la oscuridad envuelve a los hermanos asustados, aunque juntos, que corren para escapar del peligro. Un peligro que ya se perfilaba en la contraportada del segundo tomo. El primer volumen ya se había llevado varios galardones. Este último fue seleccionado por el jurado del Festival de cómic de Angoulême 2021 en la categoría de 8-12 años. La trilogía ha vendido más de 30 000 ejemplares en Francia, su país de origen. En España, la serie ha sido nominada a los Premios Festilij 2022

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyNzk4OTM>

Título uniforme: Bouquet final. Español

Título: Los Muertimer,. 3. Último adiós Léa Mazé ; traducción, Lucía Bermúdez Carballo

Edición: 1ª edición: abril 2022

Editorial: Bilbao Astiberri 2022

Descripción física: 91 páginas principalmente ilustraciones (blanco y negro y color) 30 cm

Variantes del título: Último adiós

Mención de serie: Txikiberri Tebeoteca

Copyright/Depósito Legal: BI 92-2022 Oficina Depósito Legal Vizcaya

ISBN: 9788418909146

Autores: Bermúdez Carballo, Lucía, trl

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es