



Siete adagios para dos violines y violoncello : cuaderno 3º

Manuscripts musicals

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0MDEwMzM>

Título uniforme: Trios corda

Título: Siete adagios para dos violines y violoncello cuaderno 3º

Editorial: [Espanya] : [entre 1875 i 1900]

Descripción física: 3 particelles 23 x 32 cm

Variantes del título: Tercetos de cuerda 3 papeles o cuadernos

Nota general: Per a dos violins i violoncel Títol obtingut de la camisa del contenidor Autories no identificades Datació aproximada deduïda de les característiques de la grafia musical Manuscrits a tinta negra sobre paper amb pautas estampades D'un únic copista no identificat (mateix copista de M 7848 i M 7849) Sense foliació ni paginació Esmenes i guixats a tinta Estat de conservació: acceptable amb grafia llegible Totes les parts dins una única camisa de paper amb filigrana "Vilaseca", idéntica a la camisa de les parts incloses a M 7849

Contenido: Conté: 1º [en do major] -- 2º [en do major] -- 3º [en la menor] -- 4º [en do major] -- Adagio nº 5 [en sol major] -- Adagio nº 6 [en mi bemoll major] -- Adagio nº 7 [en re major]

Lengua: Notació en pentagrama

Materia: Trios de corda- Particelles

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es