



StilGestalten : Geschichte und Systematik der Rede vom Stil in der Deutschdidaktik /

Abraham, Ulf

Max Niemeyer Verlag,
1996

Monografía

Die Arbeit hat zwei Teile: Der Historische Teil gibt einen Überblick über die Entwicklung der Rede vom Stil seit dem Ende der Aufklärung; der Systematische Teil sichtet und bewertet die gegenwärtig diskutierten philologischen, psychologischen und didaktischen Modelle zur Erklärung von Stil und Stilentwicklung und kommt zu einer didaktisch fundierten Stildefinition, die praktisch-methodische Konsequenzen hat. Aus beiden Teilen zusammen ergibt sich, da die Diffamierung der Rhetorik und damit einhergehend die Ablösung einer 'formativen' Tradition der 'Stil-Bildung' durch die 'normative' des 19. Jahrhunderts (aufkommende Schulstilistik) eine historische Fehlentwicklung war, deren Korrektur uns heute beschäftigt: Die Arbeit trägt dazu bei, die Spaltung muttersprachdidaktischer Unterrichtsziele in eine rezeptionsästhetische (Bewunderung literarischer 'Stile') und eine produktionsästhetische (Einübung von 'Stilformen') zu überwinden. Die an der Wende zum 19. Jahrhundert konstatierte literarästhetische Inthronisation des Originären und Originellen (emphatische Rede vom Stil) wird nicht mehr, wie lange üblich, gegen die schuldidaktische Festlegung von Lehrenden und Lernenden auf das stilistisch 'Richtige' und 'Angemessene' (normative Rede vom Stil) ausgespielt. Stattdessen wird theoretisch und praktisch davon ausgegangen, da Schüler und Schülerinnen lernen müssen (und können), Originalität und Konvention, Erfüllung und Enttäuschung stilistischer Erwartungsnormen sinnvoll miteinander zu verknüpfen - und zwar als Lesende wie als Schreibende. Ein Anhang bietet in einer Reihe von Übersichtskarten eine Synopse gegenwärtig gebräuchlicher 'Methoden' der Stildidaktik

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0MTM3Mjc>

Título: StilGestalten Geschichte und Systematik der Rede vom Stil in der Deutschdidaktik Ulf Abraham

Edición: Reprint 2012

Editorial: Tübingen Max Niemeyer Verlag 1996

Descripción física: 1 online resource (457 p.)

Mención de serie: Reihe Germanistische Linguistik 0344-6778 161

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references (p. [414]-436) and index

Contenido: Frontmatter -- Inhaltsübersicht -- Einleitung -- 0. Zum 'Stil' dieser 'Darstellung' -- I. HISTORISCHER TEIL: DIE GESCHICHTE DER REDE VOM STIL IN DER DEUTSCHDIDAKTIK -- 1. Stil-Bildung. Der Stilbegriff in der literaturtheoretischen und schreibdidaktischen Rede vom Ausdrucksvermögen seit der Aufklärung -- 2. Stilgestalten. Die fachwissenschaftliche und deutschdidaktische Rede von den Stilen literarischer Texte -- II. SYSTEMATISCHER TEIL: EIN STILBEGRIFF ALS DEUTSCHDIDAKTISCHE KATEGORIE DER WAHRNEHMUNG EIGENER UND FREMDER TEXTE -- 3. Stil-Zeichen. Theoriebausteine zu einer produktions- und rezeptionsästhetischen Stildidaktik -- 4. Stil-Handeln. Theoriebausteine zu einer interaktiven und pragmatischen Stildidaktik -- Anhang zum Systematischen Teil -- 5. Texte wie Gärten: ein Schlu -- Literaturverzeichnis -- Autorenindex

Formato físico adicional: Issued also in print

Lengua: German

ISBN: 3-11-091856-0

Materia: German language- Style German language- Study and teaching

Enlace a serie principal: REIHE GERMANISTISCHE LINGUISTIK (CKB)110978984562975

Enlace a formato físico adicional: 3-484-31161-4

Punto acceso adicional serie-Título: Reihe Germanistische Linguistik

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es