Angelus novus : la transfiguración /

Piedrafita Gómez, Alberto (1959-), director de cine, guionista, compositor
Frías, Carlos (realizador), realizador, montador
Asemota, Silvia, coreógrafo
Martínez Soria, Eugenia, actor

Videoarte | Óperas rock

Material Proyectable

Segunda parte de la ópera rock estrenada en 2019, esta vez en formato audiovisual que mezcla la música, la danza, la poesía, la literatura, el cine, la performance y el arte gráfico a partir del concepto de "ángel de la historia" del filósofo marxista Walter Benjamin. Su origen está en la tradición talmúdica en la que un ángel desciende sobre la tierra todos los años para supervisar al hombre. Es una visión desesperada del hombre sobre la tierra. Así, Paul Klee realiza el conocido dibujo del Angelus como un ser aterrado, horrorizado, que desencaja su mirada frente a la realidad que presencia. Pero la Historia no puede presentarse de forma tan sesgada. A modo de desenlace, el Angelus se transforma únicamente en hombre, por el mero hecho de haber conocido su sufrimiento. Solo sufren los hombres y la mirada extraviada de Angelus Novus se transforma en una mirada encarnada. Desvelamos al Angelus, continúa su relator, como una metáfora del hombre mirando sobre sí mismo. En esta segunda parte hay una profunda transformación, una transfiguración donde el ángel se confunde con el hombre y el hombre representa a todos los hombres

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1MTM1MTk

Título: Angelus novus la transfiguración una obra de Alberto Piedrafita Gómez ; escrita y dirigida por Alberto Piedrafita Gómez ; realización y montaje, Carlos Frías ; guion y música, Alberto Piedrafita Gómez

Editorial: [Zaragoza] Trocadero Café Art Production [2021]

Descripción física: 1 videodisco (aproximadamente 64 min) sonido, color 12 cm + 1 CD-Audio (aproximadamente 55 min)

Variantes del título: Título de la carátula Angelus novus. II la transfiguración La trasnsfiguración

Nota general: Vídeo realizado en España en 2020 Incluye CD-Audio con banda sonora original

Contenido: Escenas con Path ; Cristales de enero ; Apoteosis del cine ; La plegaria del buzo I ; La plegaria del buzo II ; La plegaria del buzo III ; Ambulancia ; Visiones de la Antártida ; Sarajevo ; Santa Claus is coming ; Margot ; El año de los mil cafés ; El rey escorpión ; Teotihuacán ; El tren 16.61 ; Angelus despedida

Créditos: Presentador, Trocadero Café ; coreografía, Silvia Asemota

Intérpretes: Eugenia Martínez-Soria Bailarines: Path Butoh Dance, Renán Araujo da Silva, Verónica Pérez Torrijos, Carolina Pérez Torrijos, José Manuel Chamorro, Carlos Aranda, Alain Rivero, Silvia Asemota

Fecha: Lugares de rodaje: Zaragoza, Cuarte de Huerva, Alfocea

Lengua: Versión original en español

Copyright/Depósito Legal: M 1712-2021 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: Piedrafita Gómez, Alberto (1959-), director de cine, guionista, compositor Frías, Carlos (realizador), realizador, montador Asemota, Silvia, coreógrafo Martínez Soria, Eugenia, actor

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es