



Criminología, civilización y nuevo orden mundial /

Morrison, Wayne

Anthropos Editorial :

Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona,

2012

History

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1NTE4NzU>

Título uniforme: Criminology, civilisation and the new world order. Spanish

Título: Criminología, civilización y nuevo orden mundial Wayne Morrison ; presentación de Eugenio Raúl Zaffaroni ; edición y estudio preliminar a cargo de Camilo Bernal [and others] ; traducción de: Alejandro Piombo

Edición: 1. ed

Editorial: Barcelona Anthropos Editorial Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona 2012

Descripción física: 1 online resource

Mención de serie: Autores, textos y temas. Ciencias sociales 83. Utopías del control y control de las utopías

Bibliografía: Includes bibliographical references (pages 373-395)

Contenido: Presentación -- Estudio preliminar -- Agradecimientos -- Introducción -- 1. El 11 de septiembre, la soberanía y la invasión del "espacio civilizado" -- 2. Relacionando las visiones: los patrones de integración y las ausencias -- 3. Las estadísticas delictivas. La soberanía y el control de la muerte: de las representaciones de Quételet a Auschwitz -- 4. El momento lombrosiano: ¿conectando lo visible con lo invisible. O restringiendo la mirada en nombre del progreso? -- 5. Civilizando el Congo. ¿Qué relato? ¿La verdad de quién?: ¿Con qué criminología? -- 6. "Una lección viva en el Museo del Orden": el caso del Museo Real de África Central, Bruselas -- 7. Las contingencias del encuentro. El delito y el castigo: Sobre la evasión intencional de la "criminología global" -- 8. Una mirada reflejada de la humanidad: reflexiones sobre la visión, la memoria y el genocidio -- 9. Enseñando la significación del genocidio y nuestra indiferencia: el Museo de la Guerra de la liberación, Dacca, Bangladesh -- 10. La Ilustración, los invitados a la boda y el terror: lo excepcional y lo normal revisitados -- Postfacio. A la sombra de Bartolomé de las Casas: ser testigo en la globalización -- Notas -- Referencias bibliográficas -- Índice onomástico y de materias -- Índice

Copyright/Depósito Legal: 969889555

ISBN: 9788415260448 pbk.) 841526044X pbk.)

Materia: Genocide Criminology- History Criminology- Philosophy Criminologie- Histoire Criminologie- Philosophie Criminology Criminology- Philosophy Genocide

Autores: Zaffaroni, Eugenio Raúl Bernal, Camilo

Punto acceso adicional serie-Título: Autores, textos y temas. Ciencias sociales 83 Autores, textos y temas. Ciencias sociales. Utopías del control y control de las utopías

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es