



[Documentación relativa al anteproyecto de reorganización de los Conservatorios de Música previo al Decreto 2618/1966]

Llorca de la Torre, Matilde,

autor.

aut

Halffter, Cristóbal (

1930-2021),

autor.

aut

Zubizarreta, Víctor (

1899-1970),

autor.

aut

Gómez Vidaurrezaga, María Asunción,

autor.

aut

1964-1965

Manuscritos

Cartas

Proyectos de ley

Archivos personales

Manuscrito

Contiene un documento realizado por Encarnación López de Arenosa con la relación de documentos contenidos en la carpeta, aunque faltan alguno de ellos. Además, contiene diez documentos relacionados con el anteproyecto de reorganización de los Conservatorios de Música: Anteproyecto de reorganización de los Conservatorios de Música propuesto por el Ministerio ; Anteproyecto de reorganización de los Conservatorios de Música propuesto por la Dirección del Conservatorio ; Anteproyecto de reorganización de los Conservatorios de Música propuesto por el SEU de Madrid : Observaciones que el Conservatorio Profesional de Música de Valencia formula ante el proyecto de reorganización de los Conservatorios de Música ; Carta enviada por la Delegada del S.E.U. del Conservatorio de Música de Murcia, Matilde Llorca de la Torre, remitida a la Delegada del S.E.U. del Conservatorio de Música de Madrid, Encarnación López de Arenosa solidarizándose con la propuesta del S.E.U ; Carta enviada por el Director del Conservatorio de Música "Juan Crisostomo de Arriaga" de Bilbao, Víctor Zubizarreta, remitida a la Delegada del S.E.U. del Conservatorio de Música de Madrid, Encarnación López de Arenosa solidarizándose con la propuesta del S.E.U ; Documento del Director del Conservatorio de Música "Juan Crisostomo de Arriaga" de Bilbao remitido a la Dirección General

de Bellas Artes solidarizándose con la propuesta del S.E.U ; Acta de la reunión celebrada el 23 de diciembre de 1964 presidida por el Presidente académico del Conservatorio de Madrid Cristóbal Halffter en la que se recoge la información dada por la Delegada del S.E.U., Encarnación López de Arenosa, a los alumnos en relación con la propuesta propuesta del S.E.U ; Escrito en borrador de la Delegación del S.E.U. insistiendo en la necesidad de exigir un mayor nivel cultural al alumnado del Conservatorio

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1Njk5ODk>

Título: [Documentación relativa al anteproyecto de reorganización de los Conservatorios de Música previo al Decreto 2618/1966]

Editorial: Madrid 1964-1965

Descripción física: 1, 15, 10, 10 h., [3 h.], 1, 1, 1, 1, 1, 1 h. 35 cm o menores

Documento fuente: Archivo personal de Encarnación López de Arenosa, serie Documentación profesional, subserie Documentación laboral 991061053932508606 Archivo personal de Encarnación López de Arenosa, serie Correspondencia 991061053949108606

Nota general: Un documento impreso y diez documentos mecanografiados Del documento "Observaciones que el Conservatorio Profesional de Música de Valencia formula ante el proyecto de reorganización de los Conservatorios de Música" se conservan dos copias Alguno de los documentos con membrete de la Jefatura del S.E.U. del Distrito Universitario de Madrid, del conservatorio Vizcaíno de Música "Juan Crisóstomo de Arriaga" y del Delegado del S. E.U. en el Conservatorio de Música de la Universidad de Murcia En la carpeta, anotación manuscrita: "En relación anteproyecto de Decreto de Reorganización de Conservatorios de Música"

Procedencia: Archivo personal de Encarnación López de Arenosa

Relación compleja: Forma parte del archivo personal de Encarnación López de Arenosa, serie Documentación profesional, subserie Documentación laboral Forma parte del archivo personal de Encarnación López de Arenosa, serie Correspondencia

Autores: Llorca de la Torre, Matilde, autor. aut Halffter, Cristóbal (1930-2021), autor. aut Zubizarreta, Víctor (1899-1970), autor. aut Gómez Vidaurrezaga, María Asunción, autor. aut

Entidades: España. Ministerio de Cultura. Dirección de Bellas Artes y Bienes Culturales destinatario. rcp Sindicato Español Universitario. Distrito Universitario de Madrid entidad responsable. isb Real Conservatorio de Música de Madrid entidad responsable. isb Conservatorio Vizcaíno de Música entidad responsable. isb

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es