



## Heralds de l'hivern /

García, Miguel Á.  
compositor,  
intérprete  
Reviriego, Alex,  
compositor,  
intérprete

Grabaciones sonoras

Música experimental electrónica.

Música

This is a sad record. Of a cold and clean sadness. Sounds of the past heralding an unmitigated disaster. When I started to work on it by myself I was trying to avoid the somehow melancholic and postromantic tone of my recent releases and develop a more impersonal and empty language. More ancient. I always thought of feedback as one of the definitive instruments, absolutely perfect in its clarity and simplicity. Like the harp, the clarinet or the feminine voice, I could listen for hours to a few no-input mixer tones and never get bored. Far from an issue, the lack of the human gestural component enhances the icy and imperturbable character of its electrical nature. (Alex Reviriego en bandcamp)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY2MjUwNDg>

**Título:** Heralds de l'hivern Miguel A. García, Alex Reviriego

**Editorial:** [Barcelona] Hera Corp. [2024]

**Descripción física:** 1 casete digital, estéreo 10 x 7 cm + 1 dibujo en papel vegetal ; 18 x 13 cm

**Bibliografía:** Incluye un dibujo en blanco y negro en papel vegetal

**Créditos:** Masterización: Juan Carlos Blancas. Diseño: Tània Gumbau

**Intérpretes:** Miguel A. García (electrónica, mezcladores) ; Alex Reviriego (electrónica en feedback, sintetizador)

**Autores:** García, Miguel Á. compositor, intérprete Reviriego, Alex, compositor, intérprete

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es