



## Pilas y espacios bautismales en la Diócesis de Córdoba : historia y catalogación /

Acedo Gómez, Ana María

Universidad de Córdoba, [Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música],  
2019

Producción científica

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY3MjA1NzE>

**Título:** Pilas y espacios bautismales en la Diócesis de Córdoba historia y catalogación presentado por Ana María Acedo Gómez ; tutor, Manuel Pérez Lozano

**Editorial:** Córdoba Universidad de Córdoba, [Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música] 2019

**Descripción física:** v. il. 31 cm

**Tesis:** Tesis-Universidad de Córdoba, Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música, 2019 Tesis-Universidad de Córdoba, Programa de Doctorado en Patrimonio, 2019

**Contenido:** I. Marco teórico e histórico. -- II. Catálogo

**Formato físico adicional:** También disponible en versión electrónica

**Materia Entidad:** Córdoba (Diócesis)- Tesis y disertaciones académicas Universidad de Córdoba. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música- Tesis y disertaciones académicas Universidad de Córdoba. Programa de Doctorado en Patrimonio- Tesis y disertaciones académicas

**Materia:** Arte cristiano- Córdoba (Provincia)- Tesis y disertaciones académicas Escultura religiosa- Córdoba (Provincia)- Tesis y disertaciones académicas Patrimonio cultural- Córdoba (Provincia)- Tesis y disertaciones académicas

**Autores:** Pérez Lozano, Manuel, dir

**Entidades:** Universidad de Córdoba. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música ed Universidad de Córdoba. Programa de Doctorado en Patrimonio

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)