



Quam pulchra es : a motetti missales cycle from the Milanese Libroni /

Weerbeke, Gaspar van

A.R. Editions,
cop. 2023

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY3NDMwOTA>

Título: Quam pulchra es a motetti missales cycle from the Milanese Libroni Gaspar van Weerbeke; edited by Cristina Cassia

Editorial: Middleton, Wisconsin A.R. Editions cop. 2023

Descripción física: 1 partitura (XIX, 43 p.) facs. 28 cm

Variantes del título: Motetti missales cycle from the Milanese Libroni

Mención de serie: Recent researches in the music of the renaissance 179

Nota general: Incluye: General preface / Agnese Pavanello

Bibliografía: Referencias bibliográficas. Notas

Contenido: Contiene: Quam pulchra es -- Alma redemptoris mater -- Salve, virgo salutata -- O pulcherrima mulierum -- Ave, regina caelorum mater -- O Maria, clausus hortus -- Mater Patris filia -- Tota pulchra es

Lengua: Texto de las composiciones en latín con traducción al inglés

ISBN: 978-1-9872-0863-4 (print)

Materia: Motetes Coros religiosos (Voces mixtas)

Autores: Cassia, Cristina., ed Pavanello, Agnese, pr

Punto acceso adicional serie-Título: Recent researches in the music of the Renaissance 179

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es