

[Arco de entrada al salón del aljibe] : [Monasterio de Santa Clara de Tordesillas] /

Lacoste, J. (1872-ca.1929)

[entre 1910 y 1920]

Negativos fotográficos.

En primer plano, el arco exterior que da entrada al salón del aljibe, sala este del Patio del Vergel, claustro del convento que ocupa el emplazamiento de un gran patio mudéjar flanqueado por salones alargados y estrechos, correspondiente a la primera fase constructiva llevada a acabo por el rey Alfonso XI a mediados del siglo XIV, de los que ha quedado como único resto el salón del aljibe, llamado así por tener la solería primitiva preparada para colocar una fuentecilla en el centro. El arco de acceso a esta sala conserva gran parte de sus yeserías originales: en el intradós se repiten los escudos de Castilla y León, inscritos en un esquema de octógonos entrelazados con decoración de soga, probablemente realizados por alarifes de Toledo traidos expresamente para la realización del antiguo palacio mudéjar de estilo almohade

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3MTE0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3MTe0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3MTe0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3MTe0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3MTe0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3MTe0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3MTe0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDE3W9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMzy5NDE3W9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMzy5NDE3W9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMzy5NDei5yZ

Título: [Arco de entrada al salón del aljibe] [Monasterio de Santa Clara de Tordesillas] fotografía [J. Lacoste]

Editorial: [entre 1910 y 1920]

Descripción física: 1 negativo fotográfico placa de vidrio, monocromo 128 x 178 mm

Documento fuente: Archivo personal de Juan Moya Idígoras Documentación fotográfica para proyectos arquitectónicos

Nota general: Juan Moya Idígoras, según información de su familia, utilizó las fotografías de J. Lacoste para fundamentar sus trabajos de restauración llevados a cabo en el Monasterio de Santa Clara, realizados en el año 1927

Citas: Fotografías de J. Lacoste relacionadas en contexto y fechas, reproducidas en: Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII / Vicente Lampérez y Romea. -- Ed. facs.. -- Valladolid: Maxtor, D.L. 2012 p. 429-432

Formato físico adicional: Disponible en Internet una imagen similar a la descrita Disponible en Internet en Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid

Materia Entidad: Monasterio de Santa Clara Tordesillas)

Materia: Monasterios- Valladolid (Provincia) Arquitectura mudéjar.

Autores: Moya Idígoras, Juan (1867-1953)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es