



Blanco, negro y todo lo contrario : interpretar el laberinto de las culturas /

LLera, Mar

Anthropos Editorial del hombre,
2012

Monografía

Hay libros que se escriben febrilmente, con el ímpetu de una lucidez que se teme fugaz. Y libros que son el sedimento de largas marejadas. Unos se construyen con letras; otros, con gestos, con retazos de vidas, recortes de prensa y secuencias de películas... que son verdad. Algunas páginas se escriben de modo voluntario; otras no pueden no escribirse, porque sus argumentos tropiezan con cada uno de nuestros pensamientos y asoman entre las líneas de todas nuestras lecturas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5ODI2Nzk>

Título: Blanco, negro y todo lo contrario interpretar el laberinto de las culturas Mar Llera ; prólogo de Antonio García Gutiérrez ; prefacio de Francisco Sierra Caballero

Editorial: Barcelona Anthropos Editorial del hombre 2012

Descripción física: XVI, 191 p. 24 cm

Mención de serie: Libros de la revista Anthropos

Bibliografía: Bibliografía: p. 183-190

Copyright/Depósito Legal: B 25850-2012

ISBN: 978-84-15260-27-1

Materia: Antropología cultural y social Psicología social

Autores: García Gutiérrez, Antonio, aui Sierra Caballero, Francisco, aui

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es