



Anthology of brazilian indian music /

Schultz, Harald (1909-1966),
etnomusicólogo
Chiara, Vilma,
etnomusicóloga

Grabaciones sonoras Grabaciones de campo

Música

Estos discos formaron parte del Mural sonoro expuesto en la exposición Antes de América: Fuentes originarias en la cultura moderna (6 de octubre de 2023 - 10 de marzo de 2024)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwNDcwMzU>

Título: Anthology of brazilian indian music recorded and with notes by Harold Schultz and Vilma Chiara, Sao Paulo State Museum

Editorial: Nueva York Folkways Records 1962 ©1962

Descripción física: 1 disco sonoro 33 1/3 rpm 30 cm

Mención de serie: Ethnic Folkways Library

Contenido: Cara A:) 1.) Karaja (Solo song, man) -- 2.) Javahe (Sacred masked dance, songs, "Aruana", two masks dancing) -- 3.) Kraho (Women and men's choir, conducted by traditional choir) -- 4.) Kraho(Solo song, man) -- 5.) Tukuna (Boys and girls choir) -- 6.) Tukuna (Boys and girls choir).-- Cara B:) 1.) Juruna (Women and men's choir, reversal singing) -- 2.) Juruna (Women and men's choir, reversal singing) -- 3.) Suya (Men's choir, rhythm with hoof rattle) -- 4.) Suya (Women's choir) -- 5.) Trumai (Duet) -- 6.) Shukarramae (Solo song, man) -- 7.) Shukarramae (Solo song, man (Juparana) -- 8.) Javahe (Lullaby-song, mother and child).--

Créditos: Grabaciones de campo: Harold Schultz y Vilma Chiara. Diseño de cubierta: Ronald Clyne

Intérpretes: Intérpretes individuales no indicados en las notas

Materia: Caraja (Indígenas)- Música Kraho (Indígenas)- Música Tucuna (Indígenas)- Música Suya (Indígenas)- Música Etnomusicología- América del Sur

Autores: Schultz, Harald (1909-1966), etnomusicólogo Chiara, Vilma, etnomusicóloga

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es