

## [Canciones leonesas]

Manceñido, Joaquín, armonizador.

1928

Manuscritos Archivos personales Música tradicional

Analítica

https://rebiunoda.pro.baratznet.eloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwNzUzOTI

**Título:** [Canciones leonesas]

Editorial: 1928

**Descripción física:** 1 partitura (39 p.) 32 cm 1 partitura ([4 p.]) 21 x 31 cm

Documento fuente: Fondo Manzano 991000332659708606 Fondo Manzano, sección Subfondo Felipe Magdaleno 991000343189708606 Fondo Manzano, sección Subfondo Felipe Magdaleno, serie Partituras 991000343249708606

Nota general: La segunda partitura es copia manuscrita de "Chocolate: Astorga (La Cabrera)" En última página nota manuscrita a lápiz: "Fin de Murió la tarde (c. leonesa), 4 abril-1928"

Contenido: El chocolate : canción astorgana (de la Cabrera) / arm. J. Manceñido ; Las avellanas : canción leonesa / arm. J. Manceñido; De la romería: vengo de Santo Tirso (leonesa); arm. J. Manceñido; Murió la tarde (canción leonesa, de la ribera del río Órbigo) / arm. J. Manceñido

Fuente de adquisición directa: Donativo de Miguel Manzano. Zamora, octubre de 2016

Procedencia: Miguel Manzano Alonso

Relación compleja: Forma parte del Fondo Manzano, sección Subfondo Felipe Magdaleno, serie Partituras

Materia: Canciones populares- León (Provincia) Coros profanos (Voces mixtas, 4 partes)- Arreglos Partituras

Coros profanos (Voces de hombres, 4 partes) Coros profanos (Voces mixtas, 6 partes)- Arreglos

Autores: Manceñido, Joaquín, armonizador. arr

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es