



**Entre el objeto y la imagen,
[exposición] : escultura
británica contemporánea :
Palacio de Velázquez, Parque
del Retiro, 28 enero-20 abril,
1986 /**

Andrews, Julian,

prologuista.

aui

Biggs, Lewis,

autor de contenido textual complementario.

wst

Muñoz, Juan,

autor de contenido textual complementario.

wst

Alias Editorial,

[2017]

Monografía

Alias recupera la edición del catálogo oficial que acompañó a esta magna exhibición de arte producida por el Ministerio de Cultura Español a través del Museo Reina Sofía en colaboración con el British Council. Un inventario en el cual se traza un recorrido por los procesos, experiencias y prácticas de los artistas participantes a través de entrevistas, textos, poemas y comentarios acompañados por detalladas imágenes de las obras que definieron la identidad del arte británico hacia el nuevo milenio. Este libro es un índice que ayuda a reforzar la teoría de que este movimiento formal ha sido uno de los más prominentes de la posguerra y que sus reverberaciones aún se pueden sentir en las diferentes generaciones de artistas que hasta el día de hoy habitan la isla. En las obras de estos artistas se vuelve unánime la importancia de ciertas consideraciones estructurales; manipular el espacio en lugar de cerrarlas formas; la relación de los objetos hacia un todo; la función y la interacción de materiales; la abstinencia de la retórica, el gesto grandilocuente y la intimidad del detalle

Título: Entre el objeto y la imagen, [exposición] escultura británica contemporánea : Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, 28 enero-20 abril, 1986 Ministerio de Cultura, Dirección General de Artes y Archivos; The British Council; textos, Julian Andrews, Lewis Biggs, Juan Muñoz

Editorial: [México] Alias Editorial [2017]

Descripción física: 238 páginas fotografías (color y blanco y negro) 22 x 26 cm

Mención de serie: Alias 20

Nota general: Publicado originalmente en 1986 por el Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos y el British Council

Bibliografía: "Biografías, exposiciones y bibliografías, datos sobre los artistas recogidos por Diana Eccles": páginas 181-218

Contenido: Prólogo Julian Andrews. -- Entre el objeto y la imagen Lewis Biggs. -- Un hombre subido a una farola Juan Muñoz. -- Familia Boyle -- Tony Cragg -- Michael Craig-Martin -- Anthony Caro -- Barry Flanagan -- Ian Hamilton Finlay -- Shirazeh Houshiary -- Richard Long -- Educaro Paolozzi -- William Tucker -- Alison Wilding -- Richard Deacon -- Antony Gormley -- Anish Kapoor - Bill Woodrow

ISBN: 9786077985211 607798521X

Materia: Escultura- Gran Bretaña- s.20- Exposiciones Sculpture- Great Britain- 20th Century- Exhibitions

Autores: Andrews, Julian, prologuista. aui Biggs, Lewis, autor de contenido textual complementario. wst Muñoz, Juan, autor de contenido textual complementario. wst

Entidades: España. Direccion General de Bellas Artes y Archivos organizador. orm British Council organizador. orm

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es