



## Pintura y escultura en España 1800-1910 [

Reyero, Carlos (1957-)

Cátedra,  
[1995]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYzNTAwNzc>

---

**Título:** Pintura y escultura en España 1800-1910 Texto impreso] Carlos Reyero y Mireia Freixa

**Editorial:** Madrid Cátedra [1995]

**Descripción física:** 575 p. il. 21 cm

**Mención de serie:** Manuales arte Cátedra

**Bibliografía:** Bibliografía: p. [505]-538

**Copyright/Depósito Legal:** M 10214-1995 1023916227 1450244414

**ISBN:** 8437613264 9788437613260 8437612364 9788437612362 8437612365

**Materia:** Escultura española Siglo XIX- XX Pintura española- Siglo XIX- XX Pintura española- S.XIX Pintura española- S.XX Escultura española- S.XIX Escultura española- S.XX Arte- s.19- España Arte- s.20- España Escultura- 1800-1910- España Pintura- 1800-1910- España

**Autores:** Freixa, Mireia ( 1948-)

**Punto acceso adicional serie-Título:** Manuales arte Cátedra

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)