



La empresa del cine en España [: producción, distribución, exhibición, financiación, coproducciones y cortometrajes /

Calvo Herrera, Concepción.

Ediciones del Laberinto,

D.L. 2003.

Monografía

En este ejemplar se dan cita las diversas fases de la actividad cinematográfica: desglose, plan de trabajo, presupuesto, financiación, distribución y explotación de la obra, así como la administración del audiovisual en nuestro país. Mediante ejercicios prácticos de consumo de película virgen en una producción, reparto de los ingresos de taquilla, cálculo de las ayudas a la amortización, modelos de contratación de actores, de distribución nacional y de coproducción internacional, cualquier persona interesada en la materia, podrá comprender rápidamente cómo se produce un film y como se gestiona; desde la creación de la empresa, hasta la obtención de beneficios. Incluye el modelo presupuestario de la película oscarizada Belle époque de Fernando Trueba y, un completo glosario de los términos más utilizados en la profesión. Un manual que sin duda estructurará el trabajo de los futuros productores y colmará las aspiraciones de muchos estudiantes.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc0NzM4NTg>

Título: La empresa del cine en España Texto impreso] : producción, distribución, exhibición, financiación, coproducciones y cortometrajes Concepción Calvo Herrera.

Editorial: Madrid Ediciones del Laberinto D.L. 2003.

Descripción física: 191 p. graf. 24 cm.

Mención de serie: Laberinto Comunicación 7

Nota general: Incluye presupuesto de la película Belle Epoque.

Bibliografía: Glosario: p. 151-160.

Contenido: [Caps.] 1-12: La empresa de producción ; La preparación de un film ; La contratación de personal artístico ; El presupuesto preventivo ; Seguros cinematográficos ; Financiación del audiovisual ; La distribución de un film ; La exhibición ; Mecanismos de fomento de la cinematografía ; La coproducción internacional ; El cortometraje ; El ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) -- Glosario -- Presupuesto de

la película 'Belle Époque' de Fernando Trueba -- Consideraciones al presupuesto de 'Belle Époque' -- Bibliografía --
Algunas direcciones de interés

Copyright/Depósito Legal: M-2903-2003

ISBN: 84-8483-131-0

Materia: Industria cinematográfica- España. Cine- Producción y dirección- España.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es