



La musique /

Delobbe, Karine

PEMF,
2001

Criticism, interpretation, etc.

Juvenile works.

[Ouvrages pour la jeunesse]

Monografía

La musique : un art dont quelques vestiges préhistoriques attestent l'ancienneté. Considérée par les Grecs de l'Antiquité comme un don des dieux, elle est indissociable de la danse, de la poésie et du théâtre. Aux voix humaines se mêlent percussions, instruments à cordes et à vent. Au cours du Moyen Age, la polyphonie succède au chant à l'unisson. Le système grec de notation des sons de la gamme est perfectionné. A partir de la Renaissance, cours et chapelles d'Europe entretiennent musiciens et chanteurs. Au XVIIIe siècle naît l'opéra. L'Europe voit se succéder de grands compositeurs : Bach, Mozart, Beethoven ... Au XIXe siècle, les nations sont célébrées par de grands musiciens allemands, français, russes, anglais. Le XXe siècle connaît une série de révolutions culturelles et techniques, notamment la naissance du jazz et l'invention de la musique électronique

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc1Mdc0OTU>

Título: La musique Karine Delobbe

Editorial: Mouans-Sartoux [France] PEMF 2001

Descripción física: 1 ressource en ligne (33 pages illustrations)

Mención de serie: Histoire d'un art

ISBN: 284526349X 9782845263499

Materia: Music- History and criticism- Juvenile literature musique- origines- 20e s. Musique- Histoire et critique- Ouvrages pour la jeunesse Music. Musique- Histoire et critique. musique- origines- 20e s. origines.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es