



Teatro breve español : de Lope de Rueda a Buero Vallejo /

Rueda, Lope de (ca. 1505-1565)
Timoneda, Juan de
Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)
Quiñones de Benavente, Luis (1589-1651)
Cruz, Ramón de la (1731-1794)
Valle-Inclán, Ramón del (1866-1936)
Álvarez Quintero, Serafín (1871-1938)
Álvarez Quintero, Joaquín (1873-1944)
Arniches, Carlos (1866-1943)
Jardiel Poncela, Enrique (1901-1952)
Casona, Alejandro (1903-1965)
Buero Vallejo, Antonio (1916-2000)
Rey Briones, Antonio del, ed. lit

Akal,
2014

Monografía

"Salvo contadas excepciones, el teatro breve no ha gozado hasta hace poco de la atención y consideración que merece, lo que contrasta con la favorable acogida que el público siempre le dispensó. En la actualidad, superados ciertos prejuicios críticos (como el de confundir 'breve' con 'menor') y abordado desde nuevas perspectivas, no solo en su producción textual, sino en su contexto dramático, se ha puesto de relieve su valiosa aportación a la historia de nuestro teatro. Pero tan importante como su reivindicación crítica resulta el gran interés que ofrece como valiosísimo instrumento didáctico para fomentar el interés y el gusto por la lectura, puesto que con la dramatización de este tipo de obras se consigue más fácilmente implicar a los alumnos en una lectura cooperativa y participativa, al tiempo que se favorece en gran medida el perfeccionamiento simultáneo de varias destrezas ahora tan descuidadas: la dicción, la entonación, la expresividad verbal y gestual, etcétera.

En este volumen se incluye un conjunto de doce piezas de teatro en un acto en el que se ha pretendido ofrecer un amplio y variado repertorio de esta especie dramática en nuestra literatura a través de los autores más representativos. En la elección se ha tenido en cuenta que las obras constituyan hitos significativos en el dibujo de una trayectoria razonablemente completa de este género imprescindible, a través de sus principales fases y tendencias, con especial atención a la de carácter cómico." _Contracub

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc2MzA5Ng>

Título: Teatro breve español de Lope de Rueda a Buero Vallejo edición de Antonio del Rey Briones

Editorial: Tres Cantos (Madrid) Akal 2014

Descripción física: 256 p. il. 22 cm

Mención de serie: Akal literaturas 57

Contenido: Lope de Rueda "La tierra de Jauja".-- Lope de Rueda, "Aceitunas". -- Juan de Timoneda, "Entremés de un ciego, un mozo y un pobre"-- Miguel de Cervantes, "La guarda cuidadosa"-- Luis Quiñones de Benavente, "La maya"-- Ramón de la Cruz, "Manolo"-- Ramón del Valle-Inclán, "Ligazón"-- Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, "Sangre gorda"-- Carlos Arniches, "El zapatero filósofo o Año nuevo, vida nueva"-- Enrique Jardiel Poncela, "El amor del gato y del perro"-- Alejandro Casona, "Farsa y justicia de corregidor"-- Antonio Buero Vallejo, "Palabras en la arena"

Copyright/Depósito Legal: M 6652-2014

ISBN: 978-84-460-3944-0

Materia: Teatro breve español

Autores: Rueda, Lope de (ca. 1505-1565) Timoneda, Juan de Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616) Quiñones de Benavente, Luis (1589-1651) Cruz, Ramón de la (1731-1794) Valle-Inclán, Ramón del (1866-1936) Álvarez Quintero, Serafín (1871-1938) Álvarez Quintero, Joaquín (1873-1944) Arniches, Carlos (1866-1943) Jardiel Poncela, Enrique (1901-1952) Casona, Alejandro (1903-1965) Buero Vallejo, Antonio (1916-2000) Rey Briones, Antonio del, ed. lit

Punto acceso adicional serie-Título: Akal. Literaturas 57

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es