



Nuevos cines, nueva crítica

[

Baecque, Antoine de (1962-)

Paidós Ibérica,
D.L. 2006.

Monografía

Se recopilan críticas, ensayos, conversaciones y mesas redondas sobre las cinematografías italiana, brasileña y japonesa de la década de los setenta y del cine asiático actual. Estos artículos fueron publicados en la revista "Cahiers du Cinéma" entre 1965 y 1999.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzc2NzIwODc>

Título: Nuevos cines, nueva crítica [Texto impreso] : el cine en la era de la globalización] Antoine de Baecque (compilador) ; con la colaboración de Gabrielle Lucantonio ; ed. a cargo de Josep Lluís Fecé ; [traducción de José Miguel González Marcén].

Editorial: Barcelona Buenos Aires México Paidós Ibérica D.L. 2006.

Descripción física: 309 p. 24 cm.

Mención de serie: Paidós comunicación 169 Pequeña antología de Cahiers du Cinéma 4

Contenido: Prólogo : ante un cine sin centro / Ángel Quintana -- Nuevos cines, nueva crítica: La regla de Rouch / Michel Delahaye. Política y poética del nuevo cine italiano : entrevista con Bernardo Bertolucci / Jacques Bontemps, y Louis Marcorelles. En torno a una independencia : (conversaciones con cuatro jóvenes cineastas japoneses) / Georges Sadoul. Encuentro con el "cinema nôvo" / Louis Marcorelles. Las tres edades : (el nuevo cine en relación con el neorrealismo y la Nouvelle Vague; antes, durante y después de la revolución) / Jean Narboni. Lo irreal del presente / Jean-André Fieschi. El cine de poesía / Pier Paolo Pasolini. Mi amigo Pierrot / Jean-Luc Godard. "Se conoce como aurora" / Glauber Rocha. Rodeado por el vacío : entrevista con Philippe Garrel / Jean-Louis Comolli, Jean Narboni, y Jacques Rivette -- El estado del mundo del cine: Nuestro cine / Sidney Sokhona. Black cinema, broken cinema : (perspectiva afroamericana) / Serge Le Péron. Pequeño vocabulario del cine independiente neoyorquino : (para los que quieren saber más) : fragmentos / Bérénice Reynaud. Las jornadas de Gdansk : (cine polaco) / Serge Daney. Actas de primavera : (situación del cine portugués) / Frédéric Strauss. Espacios sin distancias : (viaje a través del cine soviético) / Serge Daney. El cine indio en busca de un segundo impulso / Charles Tesson. Los mundos de Chahine / Thierry Jousse. Body double / : ("close up", de Abbas Kiarostami) / Charles Tesson. Cine palestino : el proceso de creación / Frédéric Strauss. La generación de 1979 : (Hong Kong : nueva ola) ; Nuestro enviado a la República China : (algo nuevo en el cine de Taiwán) / Olivier

Assayas. El tiempo suspendido : (Beiqing chengshi, de Hou Hsiao-hsien) / Antoine de Baecque. Boy meets girls : ("Days of being wild", de Wong Kar-wai) ; La marca de Takeshi Kitano / Thierry Jousse. Cine coreano : la execpción asiática : (fragmentos) / Charles Tessón. Hong Kong : el tiempo del repliegue / Olivier Joyard

Copyright/Depósito Legal: B-1332-2006

ISBN: 978-84-493-1856-6 84-493-1856-4

Materia: Cine- Historia y crítica. Cine- Teoría.

Autores: Baecque, Antoine de (1962-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es