



Teoría y técnica de la producción audiovisual /

Marzal Felici, José Javier,

coord

López Cantos, Francisco José,

coord

Tirant lo Blanch,

2008

Monografía

Teoría y técnica de la producción audiovisual trata de ofrecer una visión panorámica del campo de trabajo que representa la producción audiovisual, lo que implica un examen no sólo del mundo de la producción cinematográfica y televisiva, sino también el análisis de otros ámbitos de la producción como la fotografía, la radio o el sector de la producción multimedia o hipermedia. La presente obra, resultado de una profunda y extensa reflexión sobre la naturaleza de la producción audiovisual en su dimensión más práctica, se propone ofrecer una serie de herramientas organizativas y de gestión que han de servir para que una producción determinada, en cualquiera de los campos mencionados, sea una realidad. Dirigido a estudiantes de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, Periodismo, Bellas Artes, etc.. Teoría y técnica de la producción audiovisual presenta el catálogo de documentos de producción empleados habitualmente para la realización de prácticas audiovisuales por los estudiantes en el Laboratorio de Comunicación Audiovisual y Publicidad (LABCAP) de la Universitat Jaume I, también disponible en el sitio web www.labcap.uji.es

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc3NzI0MQ>

Título: Teoría y técnica de la producción audiovisual Javier Marzal Felici, Francisco López Cantos (coordinadores)

Editorial: Valencia Tirant lo Blanch 2008

Descripción física: 500 p. 22 cm

Mención de serie: Comunica

Programa de estudio: 1920012 ; 50880004 ; 50880008

ISBN: 9788498762204

Materia: Comunicación visual

Autores: Marzal Felici, José Javier, coord López Cantos, Francisco José, coord

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es