



Calderón

Fernández Mosquera, Santiago

Editorial Iberoamericana /

Vervuert,

2015

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcwMDA3NTI>

Título: Calderón

Editorial: Madrid Editorial Iberoamericana / Vervuert 2015

Descripción física: 1 online resource (357 pages)

Mención de serie: Biblioteca Áurea Hispánica v. 104

Contenido: CALDERÓN. TEXTO, REESCRITURA, SIGNIFICADO Y REPRESENTACIÓN; PÁGINA LEGAL; ÍNDICE; INTRODUCCIÓN; I. LA VINDICACIÓN DEL TEXTO DRAMÁTICO (...); 1.1. Calderón y Shakespeare: una misma preocupación; 1.2. El encuentro entre texto y director; 1.3. La vindicación del texto; II. TEXTO Y LITERATURA. RECURSOS (...); 2.1. Los sonetos del Rey y la (...); 2.2. Sobre la funcionalidad del relato (...); III. TEXTO Y REESCRITURA; 3.1. Reescritura en el Siglo de Oro (...); 3.1.1. Cervantes; 3.1.2. Góngora; 3.1.3. Lope de Vega; 3.2. Calderón y el enredo de la reescritura; 3.2.1 Hetero -reescritura 3.2.2. Auto-reescritura 3.2.3. Autocita y parodia burlesca; 3.2.4. La reescritura y las (...); 3.2.5. Los autos sacramentales; 3.3. Calderón y Europa (...); 3.3.1. La visión de Europa; 3.3.2. Las loas; 3.4. Unos chistes problemáticos en EL (...); 3.5. Entremeses empotrados en (...); IV. TEXTO Y SENTIDO LITERAL; 4.1 Calderón entre historia y poesía (...); 4.2. El significado de las primeras fi estas (...); 4.2.1. La modernidad de Calderón; 4.2.2. Género y horizontes (...); 4.2.3. El intelectual del siglo XVII; 4.2.4. Calderón: obra o vida (...); 4.2.5. La situación social en (...) 4.2.6. La nueva estrategia hermenéutica 4.2.7. Ejemplos concretos de (...); 4.2.8. El camino de la (...); 4.2.9. La recepción de (...); 4.2.10. La coherencia calderoniana; 4.3. Los tres mayores prodigios (...); 4.3.1. La loa; 4.3.2. La comedia; 4.4. Capa y espada en las fi estas (...); 4.5. La violencia textual en Calderón (...); 4.5.1. Violencia y comedia (...); 4.5.2. Las tragedias sangrientas (...); 4.5.3. La evolución (...); V. TEXTO Y REPRESENTACIÓN; 5.1. El doble disfraz en LAS MANOS (...); 5.1.1. Las caracterizaciones cruzadas; 5.1.2. La voz y el canto (...) 5.1.3. El teatro dentro del teatro 5.1.4. El título de la comedia; VI. BIBLIOGRAFÍA Y ABREVIATURAS; 6.1. Abreviaturas utilizadas; 6.2. Bibliografía

ISBN: 9783954872077 3954872072

Autores: Fernández Mosquera, Santiago

Enlace a formato físico adicional: Print version Fernández Mosquera, Santiago. Calderón: texto, reescritura, significado y representación. Madrid : Editorial Iberoamericana / Vervuert, 2015 9788484898979

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca Aurea hispánica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es