



[Cancionero de Verdú]

Hidalgo, Juan (aproximadament 1614-1685), compositor

Ruiz, Matías (actiu segle XVII-segle XVIII), compositor

Partitures.

Manuscrits musicals.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcwMDUwNTc>

Título: [Cancionero de Verdú]

Editorial: [entre 1600 i 1699?]

Descripción física: 1 partitura (46 pàgines) 21 cm

Variantes del título: També conegut com Cancionero Musical de Verdú També conegut com Cancionero Poético-Musical de Verdú També conegut com Manuscrito de Verdú

Nota general: Manuscrit, a tinta Apaïsat Per a una, dues i quatre veus (SSAT), algunes amb acompanyament "Idalgo" -- Pàgina 24 Títol obtingut de l'edició musical "Tiple p[rime]ro a 4o" -- Pàgina 27 "Tono a duo al humano" -- Pàgina 43 Filigrana: [creu dins d'un oval o cor] "Estos papers son de la R[everen]t Com[unita]t de Verdú. . . 1763." -- Coberta

Citas: Salisi i Clos, J.M. Partitures de la capella de música de Santa Maria de Verdú. Segles XI-XVII. (Urtx: revista cultural de l'Urgell núm. 11 (1998), pàgina 80-81 Salisi i Clos, J.M. Música de l'arxiu parroquial de Santa Maria de Verdú pàgina 146, 170-171, 250 Lambea, M. Nuevo Íncipit de Poesía Española Musicada (ed. març 2021) <http://hdl.handle.net/10261/235341> pàgines 18, 46, 58, 84, 89, 99, 102, 108, 115, 118, 121-122, 132, 145, 184, 201, 225, 227, 230, 249, 256, 261-262

Fuente de adquisición directa: Donatiu Collegiata de Verdú 1939

Lengua: Castellà Notació en pentagrama

Procedencia: Procedent de la Collegiata de Verdú, segons el llibre de registre de la Secció de Música, amb data de 20 de novembre de 1939

Publicaciones sobre materiales descritos: Possibles concordances i publicat com Cancionero de Verdú. A: Ezquerro Esteban, Antonio. Tonos humanos, letras y villancicos catalanes del siglo XVII. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institución Milà i Fontanals. Departamento de Musicología, 2002, pàgines 11-16, 56-75

Materia: Cançons. Duos vocals. Tonos. Cors profans (Veus mixtes, 4)

Autores: Hidalgo, Juan (aproximadament 1614-1685), compositor Ruiz, Matías (actiu segle XVII-segle XVIII), compositor

Entidades: Fons Musical Verdú (Biblioteca de Catalunya) ES-BaBC

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es