

## [Cartela con escritura epigráfica, capilla mudéjar] : [Monasterio de Santa Clara de Tordesillas] /

Lacoste, J. ( 1872-ca.1929)

[entre 1910 y 1920]

Negativos fotográficos.

Se trata de uno de los tres arcos polilobulados que decoran los muros de la Capilla mudéjar del monasterio de Santa Clara de Tordesillas. Esta se localiza detrás de la fachada pétrea, ocupando el espacio del antiguo vestíbulo de palacio. Este presenta planta cuadrada cubierta con bóveda de crucería del siglo XV, que apoya sobre ménsulas. Los muros están recorridos por arcos polilobulados que conforman nichos o ventanas adinteladas y albergan fajas de yeserías policromadas mudéjares y restos de pinturas góticas de temática religiosa. Este lugar fue muy transformado y convertido en capilla cuando pasó a ser un edificio conventual. En esta fotografía, se muestran en primer plano preciosos registros con siluetas animadas extraídas de la iconografía cristiana y de la árabe, esta última inscrita dentro de las cartelas de los nichos, muy similar a las yeserías de palacios mudéjares de Toledo. El epígrafe aludido en cúfico dice: "alabado sea Dios por sus beneficios"

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5vZW4vMzcwMTE4Nzg0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5vZW4vMzcw0Mzcw0Mzcw0W9uOmVzLmJhcmF0ei5vZW4vMzcw0Mzcw0W9uOmVzLmJhcmF0ei5vZW4vMzcw0W9uOmVzLmJhcmF0ei5vZw4vWzcw0W9uOmVzLmJhcmF0ei5vZw4vWy00wVzLmJhcmF0ei5vZw4vWy00wVzLmJhcmF0ei5vZw4vWy00wVzLmJhcmF0ei5vZw4vWy00wVzLmJhcmF0ei5vZw4vWy00wVzLmJhcmF0ei5vZw4vWy00wVzLmJhcmF0ei5vZw4vWy00wVzLmJhcmF0ei5vZw4vWy00wVzLmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw00wVzlmJhcmF0ei5vZw4vWzw

Título: [Cartela con escritura epigráfica, capilla mudéjar] [Monasterio de Santa Clara de Tordesillas] [J. Lacoste]

**Editorial:** [entre 1910 y 1920]

**Descripción física:** 1 negativo fotográfico placa de vidrio, monocromo 128 x 178 mm

**Documento fuente:** Archivo personal de Juan Moya Idígoras Documentación fotográfica para proyectos arquitectónicos

**Nota general:** Juan Moya Idígoras, según información de su familia, utilizó las fotografías de J. Lacoste para fundamentar sus trabajos de restauración llevados a cabo en el Monasterio de Santa Clara, realizados en el año 1927

Citas: Fotografías de J. Lacoste relacionadas en contexto y fechas, reproducidas en: Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII / Vicente Lampérez y Romea. -- Ed. facs.. -- Valladolid: Maxtor, D.L. 2012 p. 429-432

**Formato físico adicional:** Disponible en Internet una imagen similar a la descrita Disponible en Internet en Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid

Materia Entidad: Monasterio de Santa Clara Tordesillas)

Materia: Monasterios- Valladolid (Provincia) Arquitectura mudéjar.

Autores: Moya Idígoras, Juan (1867-1953)

## **Baratz Innovación Documental**

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es