



# Das Haus schreiben : Bewegungen ökonomischen Wissens in der Literatur der Frühen Neuzeit /

Schaefer, Christina,  
editor

Zeisberg, Simon,  
editor

Harrassowitz Verlag,  
2019

Conference papers and proceedings.

Criticism, interpretation, etc.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzewOTgzOTY>

**Título:** Das Haus schreiben Bewegungen ökonomischen Wissens in der Literatur der Frühen Neuzeit  
herausgegeben von Christina Schaefer und Simon Zeisberg

**Editorial:** Wiesbaden Harrassowitz Verlag 2019

**Descripción física:** 1 online resource (311 pages)

**Variantes del título:** Bewegungen ökonomischen Wissens in der Literatur der Frühen Neuzeit

**Mención de serie:** Episteme in Bewegung : Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte 2365-5666  
Band 13

**Nota general:** Proceedings of conference held in Berlin, 1-2 December 2016 Simon Zeisberg: Bacon in Braubach  
oder Das gelehrte Nicht-Wissen des Gelehrten vom Reichwerden. Johann Balthasar Schupps satirische Dissertation  
"De Arte Ditescendi" (1648)

**Bibliografía:** Includes bibliographical references

**Contenido:** Umschlag; Titel; Impressum; Zum Geleit; Inhalt; Abbildungsverzeichnis; Abb. 1: Maître de la Cité des  
Dames, Frontispizminiatur des Livre des Trois Vertus (Boston Public Library, fr. Med. 101, f. 3r.; Courtesy of the  
Trustees of the Boston Public Library/Rare Books; Abb. 2: Vogelperspektive auf das "Kunstund Werckhau"  
(Österreichische Nationalbibliothek, Handschriftenabteilung, Codex 8046); Abb. 3: Andreas Glorez, Vollständige  
Hau- und Land-Bibliothec, 1701, Titelkupfer (Bayerische Staatsbibliothek München, Sign. 880119 2 Oecon. 541,  
Frontispiz, urn:nbn:de:bvb:12bsb10214498-0) Abb. 4: Julius Bernhard von Rohr, Compendieuse Hauhaltungs-

Bibliothek, 1716, Frontispiz (Bayerische Staatsbibliothek München, Sign. 925315 Oecon. 1510, Frontispiz, urn:nbn:de:bvb:12bsb10298670-0)Christina Schaefer/Simon Zeisberg: Einleitung; I. Soziale Beziehungen im Haus; Rüdiger Schnell: Concordia im Haus -- Vielfalt der Diskurse (1300-1700); Anita Traninger: Herr und Knecht. Inszenierungen des Verhältnisses zur Dienerschaft bei Lando, Montaigne, Alfieri und Larra; II. Haus und Geschlecht Margarete Zimmermann: Von monastischen und weltlichen ‚Häusern‘. Denkformen des ‚Hauses‘ im Werk der Christine de PizanDoris Ruhe: Zählen und Erzählen. Weibliche Ökonomie in den "Fabliaux"; Christina Schaefer: Weibliche prudentia auf der Bühne. Zur Inszenierung ökonomischer Konzepte in Paolo Caggios Flamminia prudente (1551); III. Haus und Staat; Claudia Opitz-Belakhal: Vom oikos zum ménage. Antikerezeption und -revision in Jean Bodins "Six livres de la République" (1576); Michael Lorber: Hofökonomie als Biopolitik. Johann Joachim Bechers "Werckhau"-Projekt (1664-1683) IV. Haus und MarktVerena Olejniczak Lobsien: Verrückte Welt. Das Ende der Ökonomik im Theater Shakespeares und Middletons; Anne Enderwitz: Eifersucht und Oeconomia im englischen Theater der Frühen Neuzeit; Daniel Fulda: Ökonomisches Wissen auf der Bühne. Die Komödie und der Übergang von der alteuropäischen zur modernen Ökonomik; V. Subversive Schreibweisen; Tobias Bulang: Apodiktische Setzung und narrative Perspektivierung. Die "Lehre vom Haushaben" in Wittenwilers "Ring"

**Restricciones de acceso:** Open Access. Unrestricted online access star

**Copyright/Depósito Legal:** 1091697957

**ISBN:** 9783447197977 3447197978 3447110740 9783447110747

**Materia:** Economics in literature- Congresses Literature, Modern- History and criticism- Congresses European literature- History and criticism- Congresses Économie politique dans la littérature- Congrès Littérature européenne- Histoire et critique- Congrès Economics in literature. European literature. Literature, Modern.

**Autores:** Schaefer, Christina, editor Zeisberg, Simon, editor

**Enlace a formato físico adicional:** Print version Schaefer, Christina. Haus schreiben : Bewegungen ökonomischen Wissens in der Literatur der Frühen Neuzeit. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2019 9783447110747

**Punto acceso adicional serie-Título:** Episteme in Bewegung Bd. 13. 2365-5666

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es