



Esperpento : arte popular y revolución estética /

Allepuz, Pablo,
comisario.
cur

Catálogos de exposiciones.

Monografía

En *Luces de bohemia*, Ramón María del Valle-Inclán (1866-1936), a través del personaje Max Estrella, escribió: "España es una deformación grotesca de la civilización europea". Esa particular distorsión de la realidad es lo que el autor gallego denominó "esperpento": un género literario que constituyó un nuevo pensamiento estético (y crítico) como reacción al atraso y la desesperanza moral que asolaba al país en el primer tercio del siglo XX. Partiendo de este concepto, la investigación y exposición *Esperpento. Arte popular y revolución estética* presenta una amplia selección de documentos y obras artísticas de diversa índole para examinar sus principales temas y estrategias, poniendo de relieve cómo el esperpento de Valle-Inclán permanece vigente en el mundo contemporáneo. Este libro presenta un ensayo del equipo curatorial acompañado de una selección de obras que conforman la exposición, donde se ahonda en conceptos como el espiritismo, el teatro de marionetas, lo carnavalesco, la mezcla de la religión con la cultura popular, el poder tirano y la violencia como espectáculo (el ruedo ibérico) que devino en la Guerra Civil, siempre con las obras de Valle-Inclán como hilo conductor. La publicación se complementa con cuatro textos inéditos de Santiago Alba Rico, Mario Bellatin, Esther F. Carrodegas y Gloria G. Durán, quienes profundizan y juegan con la dimensión literaria del esperpento.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzcyMzI0ODU>

Título: Esperpento arte popular y revolución estética comisariado, Pablo Allepuz [y otros cinco]

Editorial: [Madrid] Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [2024] 2024

Descripción física: 359 páginas ilustraciones (blanco y negro y color) 23 cm

Nota general: Esta publicación se edita con motivo de la investigación *Esperpento. Arte popular y revolución estética*, presentada en la exposición homónima organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 9 de octubre de 2024 al 10 de marzo de 2025 Con textos de Santiago Alba Rico, Esther F. Carrodegas, Mario Bellatin y Gloria G. Durán

Copyright/Depósito Legal: D.L. M-19957-2024 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788480266635 8480266635

Materia: Esperpento- Exposiciones. Humorismo en el arte. Wit and humor in art. Grotesco en el arte- Exposiciones. Grotesco en la literatura- Exposiciones.

Autores: Allepuz, Pablo, comisario. cur

Entidades: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía sede. his

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es