



Intérpretes de cine : análisis del papel mediador en la ficción audiovisual /

Montero Domínguez, Xoán (1975-),
editor

Film criticism. Essays. History.

Monografía

El presente volumen muestra diversas perspectivas de análisis de la figura del intérprete representadas en el cine. En los doce trabajos que componen el libro se podrá observar que la relación entre el cine, en tanto que arte, y la interpretación, en tanto que profesión, existe desde los inicios del audiovisual. Tanto es así que, en un primer momento, podría pensarse que la representación de figura del intérprete en el cine surgiría a partir de la llegada del cine sonoro, a finales de los años veinte. Sin embargo, como se podrá comprobar en este trabajo, esta representación es anterior a la aparición del sonido en la ficción del séptimo arte

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg1MjY2Mjk>

Título: Intérpretes de cine análisis del papel mediador en la ficción audiovisual Xoán Montero Dominguez (editor)

Editorial: Berlin Peter Lang [2019] 2019

Descripción física: 1 online resource (201 pages) illustrations

Mención de serie: Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation Band 137

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

ISBN: 9783631794463 3631794460 9783631794456 3631794452

Materia: Motion pictures- History

Autores: Montero Domínguez, Xoán (1975-), editor

Enlace a formato físico adicional: 9783631775264 3631775261

Punto acceso adicional serie-Título: Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation Band 137

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es