



Los monstruos marinos en la modernidad /

Morgado García, Arturo

Editorial UCA, Universidad de Cádiz,
2024.

Monografía

Desde tiempos inmemoriales, el mar ha sido percibido como una fuente de riesgos, peligros y amenazas, algunos reales, otros imaginarios. En todo este mundo de mitos y leyendas, los monstruos marinos han jugado un papel esencial, por cuanto suponían convertir estos miedos en algo real y tangible. A lo largo de los tiempos, ballenas, serpientes marinas, gigantescos céfalópodos y monstruos antropomorfos de toda índole han poblado las vastas extensiones del Océano, generando un rico corpus documental iconográfico. Este libro pretende acercarse a todo este mundo, comenzando por la lejana antigüedad, y concluyendo en el siglo XVIII, época en la que se consolida una visión del mundo presuntamente más racional. De esta manera analizaremos a autores romanos como Plinio, monjes medievales como Tomás de Cantimpré, venerables eruditos escandinavos como Olao Magno, naturalistas del Renacimiento como Gessner, o piadosos obispos dieciochescos como Pontoppidan. Algunos distinguieron entre animales acuáticos y monstruos marinos, otros no lo hicieron, pero todos fueron partícipes de una concepción del mundo en la que la maravilla y lo extraordinario tenían cabida, porque la obra de Dios era infinita, e infinitas las formas que podía adoptar la naturaleza.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg2MTc5NTE>

Título: Los monstruos marinos en la modernidad Arturo Morgado García.

Editorial: Cádiz Editorial UCA, Universidad de Cádiz 2024.

Descripción física: 255 p. il. 24 cm

Mención de serie: mHA Monografías Historia y Arte 62

ISBN: 978-84-9828-910-7

Materia: Animales fantásticos. Mares y océanos. Ciencias naturales. Leyendas. Historia 7B. Edad Moderna.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es