



Philosophie der Schrift

/

Birk, Elisabeth
Schneider, Jan Georg (1967-)

Max Niemeyer Verlag,
2009

Monografía

Der Band vereint Beiträge zu neueren Entwicklungen in der Schrifttheorie, vor allem aus linguistischer, philosophischer, medientheoretischer und sprachdidaktischer Perspektive. Dabei geht es zum einen um die Frage, mit welchen Methoden und Kategorien Schrift und Schreiben analysiert werden können und worin sich die geschriebene Sprache medial von der gesprochenen unterscheidet. Zum anderen werden Einflüsse des Mediums Alphabetschrift auf die historische Entwicklung dieser Disziplinen nachgezeichnet und verschiedene Schrifttypen im Verhältnis zueinander beschrieben. Ausgangspunkt für die Beiträge waren die schrifttheoretischen Arbeiten Christian Stetters, insbesondere seine Thesen, dass die Alphabetschrift nicht als eine Art Lautschrift zu begreifen sei, und dass die spezifischen Eigenschaften dieses Schrifttyps zur Genese formaler Sprachbetrachtung in Sprachwissenschaft und Philosophie entscheidend beigetragen haben. In den Beiträgen des Bandes werden Schwierigkeiten der Orthographie-Reform ebenso reflektiert wie didaktische Kontroversen zum Schriftspracherwerb, die Pragmatik des Schreibens ebenso wie die Ästhetik unterschiedlicher Schriftarten

Der Band vereint Beiträge zu neueren Entwicklungen in der Schrifttheorie, vor allem aus linguistischer, philosophischer, medientheoretischer und sprachdidaktischer Perspektive. Dabei geht es zum einen um die Frage, mit welchen Methoden und Kategorien Schrift und Schreiben analysiert werden können und worin sich die geschriebene Sprache medial von der gesprochenen unterscheidet. Zum anderen werden Einflüsse des Mediums Alphabetschrift auf die historische Entwicklung dieser Disziplinen nachgezeichnet und verschiedene Schrifttypen im Verhältnis zueinander beschrieben. Ausgangspunkt für die Beiträge waren die schrifttheoretischen Arbeiten Christian Stetters, insbesondere seine Thesen, dass die Alphabetschrift nicht als eine Art Lautschrift zu begreifen sei, und dass die spezifischen Eigenschaften dieses Schrifttyps zur Genese formaler Sprachbetrachtung in Sprachwissenschaft und Philosophie entscheidend beigetragen haben. In den Beiträgen des Bandes werden Schwierigkeiten der Orthographie-Reform ebenso reflektiert wie didaktische Kontroversen zum Schriftspracherwerb, die Pragmatik des Schreibens ebenso wie die Ästhetik unterschiedlicher Schriftarten

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzg3MjJkxNjY>

Título: Philosophie der Schrift Elisabeth Birk, Jan Georg Schneider (Hg.).

Edición: 1st ed

Editorial: Tübingen Max Niemeyer Verlag 2009

Descripción física: 1 online resource (252 p.)

Mención de serie: Reihe Germanistische Linguistik 0344-6778 285

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Christian Stettens Philosophie der Schrift -- I. Alphabetschrift und Orthographie -- Schreibvarianten -- Alphabetschrift und Alphabetreihe - Entwicklung und Aneignung -- Das "Mimesisbild der Alphabetschrift" und didaktische Kontroversen zum Schriftspracherwerb -- II. written language bias und spoken language bias -- Über den Skriptomorphismus der Philosophie -- Schrift und Zeit -- III. Medium und Medienwechsel -- Das schreibende Bewusstsein -- Eine Medientheorie ohne Medien? -- Transposition - Übersetzung - Übertragung -- Über die strategische Ausnutzung kognitiver Kontrollschwächen bei Mündlichkeit -- IV. Schriftgeschichte und Schriftbild -- Die Schrift als Gewebe und als Körper -- Frakturschrift und Purismus - eine unheilige Allianz -- V. Verschiedene Schriftsysteme im Vergleich -- Kanji -- Japanischer Schriftdiskurs zwischen Oralität und Literalisierung

Formato físico adicional: Issued also in print

Lengua: German

Copyright/Depósito Legal: (OCOLC)850888860

ISBN: 9786612296376 9781282296374 128229637X

Materia: Alphabet- Philosophy Language and languages- Philosophy Linguistics- Philosophy Writing- History Writing- Philosophy

Autores: Birk, Elisabeth Schneider, Jan Georg (1967-)

Enlace a serie principal: REIHE GERMANISTISCHE LINGUISTIK (CKB)110978984562975

Enlace a formato físico adicional: 9783484312852 3484312858 9783484971394 3484971398

Punto acceso adicional serie-Título: Reihe Germanistische Linguistik 285

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es