



40 Jahre Leichenshow- Leichenschau : die Veränderung der audiovisuellen Darstellung des Todes im Fernsehkrimi Tatort vor dem Hintergrund des gesellschaftlichen Wandels im Umgang mit Sterben und Tod /

Völlmicke, Stephan

Television criticism and reviews.

Monografía

Tod im Fernsehen und Tod in der Realität haben auf den ersten Blick nicht viel miteinander zu tun, auf den zweiten Blick jedoch ist auch der fiktive Tod in Film- und Fernsehsendungen immer ein Produkt des Umgangs mit dem Tod in der Gesellschaft und umgekehrt. Die Arbeit beschäftigt sich mit der Darstellung des Todes in den Medien, speziell im Tatort, und reflektiert dabei den Umgang mit Sterben und Tod in der Gesellschaft. In einer Langzeituntersuchung werden die Veränderungen der filmisch-gestalterischen Mittel der Todesdarstellung in der Krimireihe Tatort analysiert. Die Arbeit zeigt, das

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgxNDcwNjM>

Título: 40 Jahre Leichenshow-Leichenschau die Veränderung der audiovisuellen Darstellung des Todes im Fernsehkrimi Tatort vor dem Hintergrund des gesellschaftlichen Wandels im Umgang mit Sterben und Tod Stephan Völlmicke

Editorial: Frankfurt am Main [Germany] PL Academic Research [2013] 2013

Descripción física: 1 online resource (377 p.)

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: 4.8 Mediale Bilder des Todes - Teil der Lebenswelt 4.9 Medialisierung des Todes - Zwischenfazit; 5. Praktischer Teil; 5.1 Fragestellung; 5.2 Krimi - der Deutschen liebste Kind; 5.2.1 Faszination Krimi; 5.2.2 Die

Funktion von Krimi in der Gesellschaft; 5.3 Der ARD-Klassiker Tatort - Kurze Vorgeschichte; 5.4 Der ARD-Klassiker Tatort; 5.5 Konzept der Reihe; 5.6 Realitätsnähe als Konzept; 5.7 Tatort im Kontext medialer Veränderungen; 6. Filmanalyse; 6.1 Stichprobenziehung und Untersuchungsmaterial; 6.2 Die Methode der Filmanalyse 6.3 Kategorien für die Filmanalyse der audiovisuellen Darstellung von Tod

Lengua: German

ISBN: 3-653-02672-5

Materia Título preferido: Tatort (Television program)

Materia: Death on television Death in mass media Television crime shows Death- Psychological aspects Death-Social aspects

Enlace a formato físico adicional: 3-631-63728-4 1-306-14494-9

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es