



Chaussures

Parkstone International,
2004?]

Monografía

Qu'y-a-t-il de plus banal qu'une paire de chaussures ? Pourtant, aujourd'hui encore, la moitié de l'humanité n'en connaît pas l'usage. Dans un monde où la chaussure est devenue un objet de consommation, comment oublier que nos arrière-grands-parents l'utilisaient pour les cérémonies et autres occasions exceptionnelles. L'industrie a accompli son devoir : produire en grande quantité à des prix plus abordables. Mais il fut un temps où la chaussure symbolisait la force des légions romaines, la puissance des seigneurs du Moyen Âge européen ou encore l'oppression des femmes chinoises. C'est une his

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgyNzc2OTE>

Título: Chaussures

Editorial: [New York Parkstone International 2004?]

Descripción física: 1 online resource (256 p.)

Mención de serie: Mega Square

Nota general: Includes index

Contenido: Avant-propos; Sommaire; André Perugia; Salvatore Ferragamo; Andrea Pfister; Pietro Yantorny; Roger Vivier; Julienne; Sarkis Der Balian; Raymond Massaro; François Villon; Robert Clergerie; Alessandro Berluti; John Lobb; Patrick Cox; Index

ISBN: 9781283956215 1283956217 9781780421162 1780421168

Materia: Shoes- Pictorial works Shoes in art

Enlace a formato físico adicional: 9781859959848 1859959849

Punto acceso adicional serie-Título: Mega Square

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es