

## [Conjunto de fotografías estereoscópicas pertenecientes a Pedro Sánchez de Toca]

Sánchez de Toca, Pedro ( 1848-1937)

[s.n.],

[entre 1877 y 1896?]

Fotografías estereoscópicas. Positivos a la albúmina Archivos personales

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMDE2MzYPOMNlbGVicmF0ei5yZW4vMzgzMD

**Título:** [Conjunto de fotografías estereoscópicas pertenecientes a Pedro Sánchez de Toca]

**Editorial:** [S.l.] [s.n.] [entre 1877 y 1896?]

**Descripción física:** 66 fotografías sobre 33 cartones papel a la albúmina 76 x 63 mm, sobre cartón 86 x 177 mm

Documento fuente: Archivo familiar de los marqueses de Toca. Documentación fotográfica

Contenido: 1. Madrid. 2 vistas estereoscópicas de la iglesia de Santa Cristina de Madrid, aneja al asilo fundado por la Reina Cristina, la reina Regente. -- 2. Madrid. Plaza de toros de Fuente del Berro, ca. 1887. -- 3. Madrid, calle Moreto y trasera de los Jerónimos y de la Real Academia Española. -- 4. Madrid, monumento a Isabel la Católica en el Paseo de la Castellana, al fondo el antiguo colegio de Sordomudos y Ciegos, ca. 1887. -- 5. Fuente de Cibeles, anterior a la construcción del palacio de Linares en 1877. -- 6-9. Villalba, cuatro vistas esteresocópicas de cuadrillas, ca. 1896. -- 10-20. Sigüenza (Guadalajara), once vistas estereoscópicas con seis de la finca del III marqués de Toca y la marquesa de Somió, dos imagenes de los niños, una de la familia y dos de la llegada de los marqueses a la propiedad. -- 21-23. El Escorial, tres vistas estereoscópicas de una de los edificios del complejo del monasterio de El Escorial. -- 24-33. Villalba y El Escorial, diez fotografías estereoscópicas: de Villalba ocho fotografías fechadas entre el 16 de agosto y el 23 de septiembre de 1896. Representan el estudio de los corrales, toros de Félix Gómez, los de Vicente Martínez y los de Biencinto. De El Escorial dos fotografías de la trilla en El Escorial de Abajo, sin fechar, pero pertenecientes a la misma colección, verano de 1896

Materia Entidad: Monasterio de El Escorial- Fotografías

Materia: Monumentos- Madrid- Fotografías.

Materia Geográfica: Madrid- Edificios, estructuras, etc.

Autores: Sánchez de Toca, Pedro (1848-1937)

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es