



[Diverses obres musicals. Ms 2061]

Contenedor de (obra):

Ferrer, Mateu (1788-1864).

Cancioncita española con acompañamiento de forte-piano

Música instrumental.

Manuscrits.

Partitures.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzNjM0NjE>

Títol: [Diverses obres musicals. Ms 2061]

Editorial: [entre 1836 i 1855]

Descripción física: 23 partitures 320 x 220 mm

Nota general: Títol proporcionat pel catalogador Música amb notació moderna sobre pentagrama Recull factici de partitures soltes Enquadernació en pergamí

Contenido: Conté [1]. Cancioncita española con acompañamiento de forte-piano. Escrita por Mateo Ferrer en Monistrol de Montserrat. 1843. [4] pàgines [2]. Canción con acompañamiento de piano forte. [4] pàgines [3]. Solo di violino enl 3º atto dei Lombardi. [4] pàgines [4]. Aria Francesco nell'opera Y Masnadieri. Piano e canto. 1855. [8] pàgines [5]. Marcha de la Norma de Bellini. F[rancisco] F[errer] B[usquet]. [4] pàgines [6]. Walz de la Niña Escosesa de Mr. Gondois. [4] pàgines [7]. Cavatina nell'opera La Semiramíde del maestro Rossini. Ridotta per piano solo. F[rancisco] F[errer] B[usquet]. 1836. [10] pàgines [8]. Marcha nell'opera Il Danao del maestro Persiani. F[rancisco] F[errer] B[usquet]. [4] pàgines [9]. Ocho pasos sobre el Saeculorum, para organo. Compuestos per D. Mateu Ferrer. 1836. [10] pàgines [10]. Duetto (Il rival salvar tu dei) nell'opera I Puritani del maestro Bellini. F[rancisco] F[errer] B[usquet]. [14] pàgines [11]. [Exercicis musicals]. [2] pàgines [12]. Duetto nell'opera Emma d'Antiochia. [12] pàgines [13]. Coro nell'opera I Puritani di Bellini. [4] pàgines [14]. Sonata para piano fuerte del maestro Pleyel per piano solo de Francisco Ferrer en el año de 1836. F[rancisco] F[errer] B[usquet]. [8] pàgines [15]. Cavatina (day confin di tutto il mondo) nell'opera Chiara di Rosembergh del maestro Ricci. Per piano forte. F[rancisco] F[errer] B[usquet]. [10] pàgines [16]. Coro nell 2º atto dell'opera Emma d'Antiochia. [4] pàgines [17]. Inno funebre nell'opera La Zaira del maestro Mercadante. Per piano forte solo. [4] pàgines [18]. Finale nell'opera La Semiramide, musica del maestro Rossini. Ridotta per piano e flauto solo. [6] pàgines [19]. Romanza nell'opera La Straniera de Bellini. [8] pàgines [20]. Vals de la pata de cabra. [2] pàgines [21]. Duetto nell'opera Ricciardo e Zoraide del maestro Rosini, per piano solo Francisco Ferrer Busquet. 1836. [10] pàgines [22]. Variations sur le thème du ballet dans l'opera de Guillaume Tell.Mr. Joseph Ferrer. [12] pàgines [23]. Divin profete. Ymne a 4 voci nell'opera Il asedio de Corinto dal signore maestro Rossini. Per piano solo. F[rancisco] F[errer] B[usquet]. [8] pàgines

Forma usual de cita: Localització: Barcelona, Biblioteca de la Universitat de Barcelona, Ms 2061

Lengua: Títols en castellà i llatí

Materia: Música per a piano. Música per a orgue.

Autores: Contenedor de (obra): Ferrer, Mateu (1788-1864). Cancioncita española con acompañamiento de forte-piano

Entidades: Universitat de Barcelona. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació. Manuscrit. Ms 2061)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es