



[Diverses obres musicals. Ms 2065]

Contenidor de (obra):

Ferrer i Rodríguez, José.

Poesia del manual de párvulos

Música instrumental.

Música vocal amb acompanyament instrumental.

Manuscrits.

Partitures.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzNjM0NjM>

Títol: [Diverses obres musicals. Ms 2065]

Editorial: [entre 1856 i 1894]

Descripción física: 12 partitures 210x310 mm

Nota general: Títol proporcionat pel catalogador Música amb notació moderna sobre pentagrama Recull factici de quaderns solts

Contenido: Conté [1]. [Verdi. Reducció a piano de fragments de] La traviata: Preludio, introduzione, brindisi, romanza atto 3°. J. Ferrer. 1856. [20] pàgines [2]. Josep Ferrer. Poesia del manual de párvulos, música de J[osep] F[errer] para uso de los 3 discipulos del colegio de D. Alberto Martínez y Bodaño. 1857 i Amor reciproco, a dos voces solas y coro al fin. 1857. [4] pàgines [3]. La favorita. Polka. J[osep] F[errer] y R[odríguez]. 1867. [4] pàgines [4]. Lecciones del método de Viguerie, refundido por J. Villalva: Nabuco, Coro I Lombardi, Polaca dei la Linda di Chamounix, Tema suizo variado, Larghetto Lucrezia, Larghetto Maria di Rohan, Moderato Saffo. 1870. [12] pàgines [5]. Reducció a piano de Rossini, Il Barbiere di Siviglia: Aria della calunnia; Cavatina Lindoro atto 1°. J[osep] F[errer]. 1870. [8] pàgines [6]. Para subir medio tono i Polka très facile par Castillon. 1873. [4] pàgines [7]. Duo i reducció a piano de Lucia, allegro mosso avanti il larlghetto del finale 2° i Larghetto. J[osep] Ferrer. 1874. [12] pàgines [8]. Josep Ferrer. Schotisch sobre motivos de la opera Don Cárlos. 1876. [6] pàgines [9]. Reducció a piano de La Traviata. Largo del finale 2°. 1880. [4] pàgines [10]. De Madrid à París. Viaje cómico-lírico en un acto de los maestros Checa y Valverde. Vals de las golondrinas en dicho viaje. 1890. [6] pàgines [11]. La sardana. Danza en la opera Garín del maestro Tomás Bretón. 1892. [8] pàgines [12]. Semiramide. Andantino del giuramento nel finale primo. Per piano solo. 1894. [6] pàgines

Forma usual de cita: Localització: Barcelona, Biblioteca de la Universitat de Barcelona, Ms 2065

Lengua: Títols en castellà i italià

Materia: Música per a piano.

Autores: Contenidor de (obra): Ferrer i Rodríguez, José. Poesia del manual de párvulos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es