



El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha

Barranco, Bernardo (1738-1791), dibujante
Brunete, José (1747-1787), dibujante
Gil, Jerónimo Antonio (1732-1798), dibujante
Ferro, Gregorio (1742-1812), dibujante
Salvador Carmona, Manuel (1734-1820), grabador
Muntaner, Francisco (1743-1805), grabador
Ballester, Joaquín (1740-1808), grabador
Selma, Fernando (1752-1810), grabador
Carnicero, Antonio (1748-1814), dibujante
Castillo, José del (1737-1793), dibujante
Ibarra, Joaquín (1725-1785), impresor
Fabregat, José Joaquín (1748-1807), grabador
Gil, Jerónimo Antonio (1732-1798), grabador

[por don Joaquin Ibarra, impresor de cámara de S.M. y de la Real Academia],

En 1780 la Real Academia Española decidió patrocinar una edición del Quijote, encargándose de la supervisión de todos los aspectos de su producción, entre ellos, el número de ilustraciones que debía llevar así como los diseños de cabecera y cierres de capítulo. El resultado es la obra conocida como el "Quijote de Ibarra" o "Quijote de la Academia", en la que texto e imágenes se funden en un todo indisoluble. La elección de las ilustraciones no se dejó al azar, ya que una comisión de académicos seleccionó los pasajes y los artistas. El primer artista elegido fue José del Castillo siendo sustituido posteriormente por Antonio Carnicero

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzODY3ODA>

Título: El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha

Editorial: [En Madrid] [por don Joaquin Ibarra, impresor de cámara de S.M. y de la Real Academia] [1780]

Descripción física: 1 estuche (34 estampas) buril y aguafuerte mancha 21 x 14 cm, hoja de 31 x 23 cm

Variantes del título: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

Nota general: Las 33 estampas se presentan en estuche con encuadernación azul y papel marmoleado Cada estampa con inscripción del tomo en el ángulo superior izquierdo y la página en números romanos en el ángulo superior derecho

Materia Nombre: Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616). Don Quijote de la Mancha

Materia: Don Quijote (Personaje de ficción)- Iconografía

Autores: Barranco, Bernardo (1738-1791), dibujante Brunete, José (1747-1787), dibujante Gil, Jerónimo Antonio (1732-1798), dibujante Ferro, Gregorio (1742-1812), dibujante Salvador Carmona, Manuel (1734-1820), grabador Muntaner, Francisco (1743-1805), grabador Ballester, Joaquín (1740-1808), grabador Selma, Fernando (1752-1810), grabador Carnicero, Antonio (1748-1814), dibujante Castillo, José del (1737-1793), dibujante Ibarra, Joaquín (1725-1785), impresor Fabregat, José Joaquín (1748-1807), grabador Gil, Jerónimo Antonio (1732-1798), grabador

Entidades: Real Academia Española editor literario

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es