



"El mundo sigue" de Fernando Fernán-Gómez : Redescubrimiento de un clásico. /

Junkerjürgen, Ralf,
editor

Alonso-Villa, Cristina,
editor

Film criticism.

Film adaptations.

Monografía

El reestreno de "El mundo sigue" en 2015 representó un verdadero acontecimiento cinematográfico. La película recuperó el lugar que le correspondía en la historia del cine español. El presente volumen recoge entrevistas y análisis realizados desde perspectivas diferentes de la obra en cuestión y el guion de rodaje con los añadidos del director

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzgzODc3OTQ>

Título: "El mundo sigue" de Fernando Fernán-Gómez Redescubrimiento de un clásico. Ralf Junkerjürgen, Cristina Alonso-Villa, editors

Editorial: Frankfurt am Main, [Germany] Peter Edition 2017 2017

Descripción física: 1 online resource (374 pages)

Mención de serie: Estudios Hispánicos en El Contexto Global =. Hispanic Studies in the Global Context =. Hispanistik im Globalen Kontext 2364-8112 Band 4

ISBN: 9783631707951 3631707959 9783653072112 3653072115

Materia Nombre: Fernán Gómez, Fernando- Criticism and interpretation

Materia Título preferido: Mundo sigue (Motion picture)

Materia: Alonso cine español clásico Cristina Fernán Fernando Franquismo Gemma Cuervo Gómez guion Juan Antonio de Zunzunegui Juan Estelrich Junkerjürgen mundo Ralf Redescubrimiento sigue' Ulrich Villa Winter

Autores: Junkerjürgen, Ralf, editor Alonso-Villa, Cristina, editor

Enlace a formato físico adicional: 9783631677124 363167712X

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es