



Vanguardias rusas :
[exposición] : 14 febrero - 14
mayo 2006, Museo Thyssen-
Bornemisza - Fundación Caja
Madrid /

Llorens, Tomàs
Petrova, Evgenija
Bowl, John E.
Balsach, Maria Josep
Selezneva, Ekaterina
Míslér, Nicoletta
Povelijina, Alla
Goriacheva, Tatiana
Lavrent'ev, Aleksandr Nikolaevich
Liubimova, Alisa

Museo Thyssen-Bornemisza :
Fundación Caja Madrid,
D.L. 2006
Monografía

La exposición abarca una amplia selección de obras y manifestaciones artísticas de naturaleza heterogénea, desde la pintura y la escultura, hasta la fotografía, el diseño gráfico y las artes aplicadas, y se propone ofrecer una visión sintética del periodo comprendido entre 1907 y 1935, periodo de convulsión política y cultural y de ruptura con la concepción positivista del mundo propia del siglo XIX, en el que tuvo lugar un importante renacimiento cultural manifestado tanto en las artes visuales como en la literatura y las artes escénicas. Poetas y pintores, con una postura abiertamente radical, apostaron entonces por un lenguaje totalmente innovador con el que querían abrir el camino a un mundo nuevo, la vida artística rusa se llenó de exposiciones programáticas, encendidos manifiestos y declaraciones teóricas, al tiempo que se sucedían numerosos movimientos de vanguardia, algunos derivados de las influencias foráneas, como el cubofuturismo o el rayonismo, y otros genuinos de la nueva Rusia revolucionaria, como el suprematismo o el constructivismo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzk2MTU0Mg>

Editorial: Madrid Museo Thyssen-Bornemisza Fundación Caja Madrid D.L. 2006

Descripción física: 422 p. il. col. y n. 28 cm

Nota general: Índices

Bibliografía: P. 357-360

Contenido: Raíces populares de las vanguardias rusas, Las Eugenia Petrova. -- Agentes de la anarquía John E. Bowlt. -- Victoria sobre el sol, La (hacia un mundo sin objetos) Maria Josep Balsach. -- Vez más sobre los años rusos de Kandinski y Chagall, Una Ekaterina Selezneva. -- Pável Filónov y el renacimiento del cosmos Nicoletta Misler. -- Movimiento orgánico, El Alla Povelijina. -- Suprematismo y constructivismo : paralelismos y entrecruzamientos Tatiana Goriacheva. -- Foto-Lef y la fotografía vanguardista en la Rusia de los años veinte Alexander Lavréntiev. -- Soberbio arte del "nuevo estilo de vida", El Alisa Liubimova

Lengua: Texto en español y traducción al inglés

Copyright/Depósito Legal: M 5608-2006

ISBN: 84-96233-31-6

Materia Nombre: Chagall, Marc 1887-1985)- Exposiciones Chashnik, Iliá Grigórievich 1902-1929)- Exposiciones Filonov, Pavel Nikolaevich 1883-1941)- Exposiciones Frents, Rudolf 1888-1956)- Exposiciones Goncharova, Natalia Sergueevna 1881-1962)- Exposiciones Ignatovich, Boris 1899-1976)- Exposiciones Kandinsky, Wassily 1866-1944)- Exposiciones Klutsis, Gustav Gustavovich 1895-1944)- Exposiciones Kruchenij, Alexéi 1886-1968)- Exposiciones Kulagina, Valentina 1902-1987)- Exposiciones Larionov, Mijail Fiodorovich 1881-1964)- Exposiciones Lisickij, Èl 1890-1941)- Exposiciones Malevich, Kazimir Severinovich 1878-1935)- Exposiciones Matiushin, Mikhail 1861-1934)- Exposiciones Miléieva, Liubov 1894-1930)- Exposiciones Popova, Liubov 1889-1924)- Exposiciones Rodchenko, Alexander Mijailovich 1891-1956)- Exposiciones Stepánova, Varvara 1894-1956) - Exposiciones Suetin, Nikolai 1897-1954)- Exposiciones

Materia: Vanguardias (Arte)- URSS- Exposiciones Arte- 1907-1935- URSS- Exposiciones Arte- s.20- URSS- Exposiciones Arte y revoluciones- URSS- Exposiciones Diseño gráfico- URSS- Exposiciones

Autores: Llorens, Tomàs Petrova, Evgenija Bowlt, John E. Balsach, Maria Josep Selezneva, Ekaterina Misler, Nicoletta Povelijina, Alla Goriacheva, Tatiana Lavrent'ev, Aleksandr Nikolaevich Liubimova, Alisa

Entidades: Museo Thyssen-Bornemisza Fundación Caja Madrid

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es