



Crispien Ier : La Vie et l'uvre de Raymond Poisson comdien- pote du XVIIe sicle /

Curtis, A. Ross

University of Toronto Press,
[2017]

University of Toronto Press,
[2017]

Monografía

This study establishes Poisson's place in theatrical history, and illuminates a whole tradition in French theatre in the seventeenth century

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIxMzg5MTA>

Título: Crispian Ier La Vie et l'uvre de Raymond Poisson comdien-pote du XVIIe sicle A. Ross Curtis

Editorial: Toronto University of Toronto Press [2017] 1972

Descripción física: 1 online resource (369 pages)

Mención de serie: University of Toronto Romance Series

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: Frontmatter -- Avant-propos -- Premiere Partie. La Vie de Raymond Poisson -- 1. Les trente premires annes -- 2. 1660-70 -- 3. 1670-80 -- 4. 1680-5 -- 5. Les dernires annes -- Deuxieme Partie. Crispin -- 6. Les portraits de Poisson et la lgende de Crispin -- 7. La Contribution de Poisson l'volution de Crispin -- Troisieme Partie. Poisson auteur comique -- 8. Lubin ou le Sot vang -- 9. Le Baron de la Grasse -- 10. Le Fou raisonnable -- 11. L'Aprs-soup des auberges -- 12. Le Pote basque -- 13. Les Faux Moscovites -- 14. Les Femmes coquettes -- 15. La Hollande malade -- 16. Les Foux divertissans -- Conclusion -- Appendices -- Bibliographie -- Notes -- Index -- Table

Lengua: In English

ISBN: 1-4426-5344-2 1-4426-3797-8

Autores: Curtis, A. Ross

Enlace a formato físico adicional: 1-4426-3965-2

Punto acceso adicional serie-Título: University of Toronto romance series 19

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es