



Tres de dos : Aproximación al teatro de Jorge Díaz /

Ballesteros Dorado, Ana Isabel

J. García Verdugo,
1994

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzkyODY1MA>

Título: Tres de dos Aproximación al teatro de Jorge Díaz Ana Isabel Ballesteros, Concepción Cano

Editorial: Madrid J. García Verdugo 1994

Descripción física: 82 p., 2 h. 29 cm

Mención de serie: Cuadernos de la Avispa, 3

Nota general: Contiene: Los temas recurrentes de Jorge Díaz en el cepillo de dientes por Ana Isabel Ballesteros; el coloquialismo en las cicatrices de la memoria por Ana Isabel Ballesteros; los códigos de comunicación verbal y no verbal en el locutorio por Concepción Cano y Ana Isabel Ballesteros. Además, incluye la obras de Jorge Díaz, el locutorio, el cepillo de dientes

Relación compleja: Separata de Studi di Letteratura Hispano-Americana, 30

Copyright/Depósito Legal: M 13292-1994

ISBN: 84-86217-62-8

Materia Nombre: Díaz Moreno, Jorge 1930-207)- Crítica e interpretación

Autores: Díaz, Jorge (1930-2007) Cano, Concepción

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es