



## Tres de dos : Aproximación al teatro de Jorge Díaz /

Ballesteros Dorado, Ana Isabel

J. García Verdugo,  
1994

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzkyODY1MA>

---

**Título:** Tres de dos Aproximación al teatro de Jorge Díaz Ana Isabel Ballesteros, Concepción Cano

**Editorial:** Madrid J. García Verdugo 1994

**Descripción física:** 82 p., 2 h. 29 cm

**Mención de serie:** Cuadernos de la Avispa, 3

**Nota general:** Contiene: Los temas recurrentes de Jorge Díaz en el cepillo de dientes por Ana Isabel Ballesteros; el coloquialismo en las cicatrices de la memoria por Ana Isabel Ballesteros; los códigos de comunicación verbal y no verbal en el locutorio por Concepción Cano y Ana Isabel Ballesteros. Además, incluye la obras de Jorge Díaz, el locutorio, el cepillo de dientes

**Relación compleja:** Separata de Studi di Letteratura Hispano-Americana, 30

**Copyright/Depósito Legal:** M 13292-1994

**ISBN:** 84-86217-62-8

**Materia Nombre:** Díaz Moreno, Jorge 1930-207)- Crítica e interpretación

**Autores:** Díaz, Jorge ( 1930-2007) Cano, Concepción

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)