



"Le monde entour et environ" : la geste, la route et le livre dans la littérature médiévale : mélanges offerts à Claude Roussel /

Roussel, Claude,

honoree

Goudeau, Émilie (

1980-),

editor.

<https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjFkwf96tXpq37gtkDkJWC>

Laurent, Françoise (

1956-),

editor.

<https://id.oclc.org/worldcat/entity>

/E39PCjByrFXyB4H3bwWJ9GdBpq

Quéréuil, Michel,

editor

Festschriften.

Criticism, interpretation, etc.

Festschriften.

Monografía

"Les collègues et amis du Professeur Claude Roussel ont souhaité rendre hommage à sa personne et à son oeuvre en lui offrant un volume de Mélanges. Les trente études de langue et de littérature réunies dans cet ouvrage portent sur des sujets qui ont nourri sa recherche et façonné sa pensée : l'édition de textes, dont il est un maître absolu, et la chanson de geste composée à l'automne du Moyen Âge. Son édition de La Belle Hélène de Constantinople et l'étude littéraire qu'il a consacrée à cette oeuvre ont transformé radicalement l'appréciation quelque peu réservée, voire négative, de la critique sur l'esthétique des chansons de geste tardives et sur leur place dans la culture et la production littéraire médiévales. Depuis, Claude Roussel a dédié des articles à des thèmes variés : courtoisie, hospitalité et savoir-vivre, mythe des enfants-cygnés, figure royale, croisade, culture populaire et culture cléricale, et a participé à l'édition du Devisement du Monde de Marco Polo dirigée par Philippe Ménard. Engagés à leur tour sur la voie ouverte par ces travaux, les auteurs de ce volume se sont intéressés aux motifs épiques et à leurs relectures ou réécritures (la geste), à l'exploration de mondes exotiques ou spirituels (la route) et à des problèmes éditoriaux ou de tradition manuscrite (le livre). Le "monde entour et environ" ne saurait, considèrent-ils, épuiser ni la richesse ni la cohérence des recherches de Claude Roussel, ni l'étendue de la curiosité qui les a guidées."--Page 4 of cover

"Les collègues et amis du Professeur Claude Roussel ont souhaité rendre hommage à sa personne et à son oeuvre en lui offrant un volume de Mélanges. Les trente études de langue et de littérature réunies dans cet

ouvrage portent sur des sujets qui ont nourri sa recherche et façonné sa pensée : l'édition de textes, dont il est un maître absolu, et la chanson de geste composée à l'automne du Moyen Âge. Son édition de *La Belle Hélène de Constantinople* et l'étude littéraire qu'il a consacrée à cette oeuvre ont transformé radicalement l'appréciation quelque peu réservée, voire négative, de la critique sur l'esthétique des chansons de geste tardives et sur leur place dans la culture et la production littéraire médiévales. Depuis, Claude Roussel a dédié des articles à des thèmes variés : courtoisie, hospitalité et savoir-vivre, mythe des enfants-cygnés, figure royale, croisade, culture populaire et culture cléricale, et a participé à l'édition du *Devisement du Monde* de Marco Polo dirigée par Philippe Ménard. Engagés à leur tour sur la voie ouverte par ces travaux, les auteurs de ce volume se sont intéressés aux motifs épiques et à leurs relectures ou réécritures (la geste), à l'exploration de mondes exotiques ou spirituels (la route) et à des problèmes éditoriaux ou de tradition manuscrite (le livre). Le "monde entour et environ" ne saurait, considèrent-ils, épuiser ni la richesse ni la cohérence des recherches de Claude Roussel, ni l'étendue de la curiosité qui les a guidées."--Page 4 of cover

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzkzNjI5ODY>

Título: "Le monde entour et environ" la geste, la route et le livre dans la littérature médiévale : mélanges offerts à Claude Roussel études réunies par Émilie Goudeau, Françoise Laurent, Michel Quereuil

Editorial: Clermont-Ferrand Presses universitaires Blaise Pascal [2017]

Descripción física: 1 online resource (423 pages) illustrations (chiefly color), facsimiles

Mención de serie: Collection Erga, littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge 1621-2835 14

Bibliografía: Includes bibliographical references and indexes

Contenido: Biobibliographie de Claude Roussel -- Bibliographie -- De l'usage de la comparaison dans le *Regnault de Montauban* bourguignon -- Relevé et typologie -- La familiarisation du monde épique -- La fleur des batailles Doolin de Maience (Paris, Antoine Vérard, 1501) -- Le livre -- Le texte -- Bilan -- Prestiges du songe dans la chanson de geste tardive -- Le combat de Renier contre Sorbrin dans les deux mises en prose de *La Geste de Monglane* -- Les figures maternelles dans le *Roman en prose* de Guillaume d'Orange -- *Anseys de Gascogne* et l'archéologie antique latente -- Claude Fauriel et la *Nota Emilianense* -- Le héros, sa femme, son cheval -- *Beuve de Hamptone* -- *Aiol* -- *Renaut de Montauban* -- De *Marchegai* à *Bayard* et *Papillon*, parentés équestres ? -- Droit des fiefs, droit matrimonial : du juridique au code d'honneur et au motif épique -- Le cas d'Aye d'Avignon -- Aye d'Avignon, tradition et innovation -- Remarques générales -- Place de la chanson dans le cycle de Nanteuil -- De quelques incohérences -- Aye d'Avignon, une chanson d'aventures aux rebondissements multiples -- Oralité et écriture -- Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française du *Devisement du monde* de Marco Polo -- Bête diverse, texte multiple : retour sur la *Beste Glatissant* dans le *Tristan en prose* -- La Vie de saint Louis ou le journal de voyage de Joinville -- Dire l'autre -- Une problématique altérité -- Les effets de miroir -- Marco Polo transposé en latin par Francesco Pipino -- Le roi Pellinor, double du Roi Arthur dans *La Suite du Roman de Merlin* -- Frontières du monde, frontières de l'épique : le voyage en enfer de Huon d'Auvergne -- Rationalisation et christianisation du merveilleux féerique : remarques sur deux concepts -- L'esthétique du merveilleux -- Merveilleux et signification sociohistorique : pour une poétique -- Étrangers dans un pays étranger : voyageurs épiques français en Italie au XIVe siècle -- Les trois chansons de geste franco-italiennes -- Les avatars des chansons de geste -- Sous le signe de Tolomé -- Le livre manuscrits, Luises en proses et réécritures -- Deux manuscrits de la chanson de geste de l'automne du Moyen Âge : un renouvellement du genre ? -- Mythe-histoire moralisé d'un mouvement et d'une famille : Godefroi de Buillon et *La Geste du Chevalier au Cygne* -- De la source à la réécriture : les proverbes dans les deux versions de *La Manekine* -- Éléments d'intertextualité dans la mise en prose anonyme de *La Belle Hélène de Constantinople* -- "Registrier" ou "compiler" ? -- Principes de composition d'une somme médiévale -- Sur une occurrence problématique de "compiler" -- Une visée de substitution ? -- L'odyssée de Galien à Roncevaux : quelques traits de tradition et d'originalité -- Bribes de tradition épique : les intentions et la guerre -- Le substrat négatif : vengeance, duplicité, trahison -- De nouvelles tonalités -- *La Geste des Loherains* dans deux chroniques rimées -- Un nouveau témoin de l'Exode de la Bible d'Acre, le ms. BnF fr. 9682:

ses qualités et son intérêt -- L'Évangile de Nicodème en épilogue du roman de Perceforest Aspects du discours direct dans Yonnet de Metz en prose de Philippe de Vigneulles -- De Châteaubriant à la Société Rencesvals : le parcours épique de Claude Roussel

ISBN: 9782845167308 electronic bk.) 284516730X electronic bk.) 9782845167292 2845167296

Materia: Chansons de geste- History and criticism Epic literature, French- History and criticism French literature- To 1500- History and criticism Chansons de geste- Histoire et critique Littérature épique française- Histoire et critique Littérature française- Jusqu'à 1500- Histoire et critique LITERARY CRITICISM- General. TRAVEL- Special Interest- Literary. Chansons de geste. Epic literature, French. French literature. Altfranzösisch. Chanson de geste. Handschrift. Intertextualität. Prosaauflösung. Reisebericht. Versdichtung. Philologie médiévale- Histoire et critique- Mélanges et hommages. Littérature médiévale- Histoire et critique- Mélanges et hommages.

Autores: Roussel, Claude, honouree Goudeau, Émilie (1980-), editor. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjFkwf96tXpq37gtkDkJWC> Laurent, Françoise (1956-), editor. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjByrFXyB4H3bwWJ9GdBpq> Quéreuil, Michel, editor

Enlace a formato físico adicional: Print version Monde entour et environ". Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, [2017] 9782845167292 (OCoLC)988336508

Punto acceso adicional serie-Título: Collection ERGA 14

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es